

Organitza:



Col·laboració:



l'òpera de tres vals

de Bertolt Brecht

REPRESENTACIONS:

Dijous 24 d'abril a 3/4 de 12 del migdia
Divendres 25 d'abril a 3/4 de 12 del migdia
Divendres 25 d'abril a les 8 del vespre



**Teatre
Principal**

a càrrec dels alumnes de l'optativa
de Teatre, Cant Coral i Orquestra
de l'Institut Jaume Huguet

L'òpera de tres rals (*Die Dreigroschenoper*) —originalment ambientada en els baixos fons del Londres de principis del segle XX, i, en la seva versió catalana, situada al Raval barceloní dels dies previs a l'Exposició Universal— és una caricatura de la societat d'aquell moment que, ben pensat i —malgrat la distància temporal— s'assembla massa a la dels nostres dies. Els seus personatges —marginals, corruptes i delinqüents— il·lustren a la perfecció —amb un to irònic i, fins i tot, humorístic— aquest sostrat social que, segons Bertolt Brecht, és víctima dels baixos instints d'una humanitat cruel per naturalesa.

L'obra —protagonitzada per Mac el Capità (un pinxo sense escrúpols que només pensa en el seu benefici a qualsevol preu), el senyor Pich (empresari clandestí que atorga llicències il·legals als més desgraciats per tal que captin per a ell), Paula Pich (filla del negociant, seduïda pel Mac, i aparentment fràgil i innocent), i tota una corrua de personatges grotescos i desarrelats—, està recolzada per la música de Kurt Weill, de la qual destaca el tema omnipresent “Mac el Capità”, una de les músiques més versionades i interpretades de la història.

No cal dir que hem preparat aquesta obra amb molta il·lusió, coordinant a més de nombrosos alumnes, diversos departaments del nostre institut i professors que han col·laborat desinteressadament perquè aquest projecte pugui ser una realitat. Esperem que gaudiu de la funció i que passeu una bona estona de música i teatre.

J. Miquel Simón

Músics:

Pierina Aguadé: violí

Esther Roca: violí

Ariadna Gago: violí

Neus Santesmases: flauta travessera

Maria Olivé: clarinet

Pau Giné: trompeta

Jordi Busquets: xilòfon i metal·lòfon

Cristina Español: xilòfon i metal·lòfon

Gemma Ferré: violoncel

Clara Miquel: piano

Felip Brunet: saxofon alt

Actors:

CANTAIRE DE ROMANÇOS: Àlex Àrias

MAC: Aleix Luna

PICH: Josep Concernau

Sra. PICH: Lara Linares

PAULA: Judit Piñol

ROSA: Andrea Barajola

JENNY: Ainhoa Borja

GÓMEZ: Pau Canton

MATIES: Lluc Canton

TROTSKI: Edurne González

MELINDRO: Judit Palacio

ROBERT, EL QUILL: Maria Rodríguez

XERRAC: Francesc Ferré

QUIMET, EL DESMAI: Daniel Sanjuan

Mn. BORRULL: Fernando Menor

CARMONA: Cristian Mérida

DOLLY: Isaura Montull

VIXEN: Itziar Clofent

GRAVADA: Eva Torrens

LOLA: Estela Fernández

AMPARO: Rebeca Jiménez

PROSTITUTA 6: Coral Gómez

PROSTITUTA 7: Lucía Rodríguez

GUÀRDIA: Fernando Menor

CAPTAIRES MODELS: Júlia Coldwell, Aina Iglesias, Elena Valera

CAPTAIRES: Neus Armenjach, Andrea Sanagustín, Ivonne Sanagustín, Lesya Ustyak, Gemma De Sande, Laia Fort

CANTANT: Dora Pop

Amb la col·laboració especial de: Núria Gironès

Direcció artística i musical: Joan Miquel Simon

Direcció teatral: Claustrer Pallarès

Perruqueria i maquillatge: Rosa Batalla

Col·laboració tècnica: Jordi Serra, Núria Estruch

Col·laboració atrezzo: Departament Fabricació Mecànica i de Tecnologia

Col·laboració transport: Josep M. Magrinyà.

Col·laboració vestuari: Isabel Tuset

Suport: Departaments de Llengua Catalana, d'Educació Física i de Música

