



# reviscola

La revista de l'Institut Jaume Huguet · Antiga Escola del Treball

VALLS



juny 2024

20

## EQUIP DE REDACCIÓ

Marc de Bofarull Prats  
Joan Foguet Coll  
Raquel Galofré Bofarull  
Claustre Pallarès Ramon  
Cristina Rovira Roset  
Marina Romeu Serra  
Neus Salvat Arbós

## FOTOS DE PORTADA

Fotos guanyadores del XVII Concurs de Fotografia  
Mediambiental de l'Institut:  
Categoria A (ESO): Yan Baixas Culvi  
Categoria B (BAT i CF): Aina Rallo Sallés  
Categoria C (professorat, PAS i famílies): M. Candela Martí Serra

## DISSENY DE PORTADA I CONTRAPORTADA

Marc de Bofarull Prats

## DISSENY I IMPRESSIÓ

Gràfiques Moncunill, SL - Valls

D.L. T-343-2005

## EDITA

Institut Jaume Huguet-Antiga Escola del Treball  
C/ Creu de Cames s/n · 43800 Valls  
Tel. 977 600 938  
Fax. 977 612 565  
Correu electrònic: centre@institutjaumehuguet.cat  
web: www.institutjaumehuguet.cat  
AMiPA 977 603 560  
ANESPRO 977 600 938

## Índex

<b>EDITORIAL</b> .....	3
<b>REPORTATGE</b> .....	4
Les llengües: tot un món	
<b>ENTREVISTES</b> .....	9
Dolors Farré	
Josep Maria Rovira	
Jordi Tuset	
Josep Maria Soler	
<b>REFLEXIONS</b> .....	17
Un renaixement empresarial sense barreres	
<b>DIÀLEG</b> .....	18
Quantes llengües saps parlar? Amb qui les parles? On les has après?	
Quin plat tradicional de la teva cultura recomanaries? Per què?	
<b>OPINIÓ</b> .....	25
El català es morirà?, El futur del català, Fruites i verdures, Desigualtat o igualtat?, La mala alimentació provoca una de cada cinc morts al món, Combatre la LGTBIfòbia: una tasca de tots i totes, Nutrició aplicada a l'esport de resistència: el ciclisme, Operació bikini, Menjar bé per sentir-se bé, Fins quan durarà el nostre planeta?, Prohibició del telèfon mòbil dins del recinte escolar	
Free to feel: dancing, crying, wearing make-up and emotional expression for all genders; Students should have homework in batxillerat; Parents ought to talk about sex with their sons and daughters; Children shouldn't start school before; Dancing, crying, wearing make-up or talking about your own feelings is not a "girly thing".	
<b>TREBALLS DE RECERCA</b> .....	35
<b>DES DE CASA</b> .....	41
Càndid o el millor dels mons possibles	
Aprenem alemany: Wir lernen Deutsch!	
La cultura irlandesa a l'Institut	
Empúries en grec i en llatí	
Passaport còsmic, el projecte de 1r ESO	
Cap al 20è aniversari d'Escoles Verdes	
X Setmana de Llengües Estrangeres	
<b>QUADERN DE VIATGES</b> .....	50
Intercanvi a Valença amb 4t d'ESO i 1r de batxillerat	
Intercanvi cultural i lingüístic a Grècia	
Colònies de 1r i 2n d'ESO	
Viatge a Malta dels alumnes de 2n del CFGS d'ASIX	
Viatge de final de curs a Menorca de l'any 2023	
<b>CARA A CARA AMB LA JUBILACIÓ</b> .....	57
Juan José García Arjona	
Miquel Àngel Díaz Rodríguez	
Rosa Maria Manchobas Carreño	
Isabel Tuset Vallet	
<b>ET RECOMANEM</b> .....	63
Una pel·lícula, un esport, un llibre, una saga de llibres, un viatge, una afició, una activitat cultural, una activitat, una marca, un producte de maquillatge, un objecte escolar, una acció, un menjar, un joc de taula, un institut, una entitat, una escriptora, un àlbum musical, una sèrie, plats tradicionals, una aplicació, una cantant, un web.	
<b>PASSATEMPS</b> .....	76
El joc del Paraulògic, el cançoner vallenc, la sopa de lletres	
<b>ACUDITS GRÀFICS</b> .....	82

La diversitat cultural i lingüística que tenim al nostre país i per extensió a la comunitat educativa de l'Institut, l'hem de veure com un valor que enriqueix el nostre teixit social i les nostres relacions humanes. Això no és obstacle perquè, juntament amb els avantatges, aquesta diversitat cultural i lingüística en la qual estem immersos, no ens planteja reptes que cal aprendre a abordar amb sensibilitat i alhora amb intel·ligència.

D'una banda, la diversitat cultural ens porta a una interacció entre membres de diferents comunitats que fa que ens enriqueixi com a identitat col·lectiva. Les festes i la gastronomia entre d'altres, mostren aquesta diversitat que ens enriqueix. Tanmateix, no podem oblidar els desafiaments que aquesta diversitat planteja. La convivència de diverses llengües pot generar tensions i malentesos. Per tal de viure el multilingüisme com una font d'enriquiment, no de divisió, a casa nostra tenim la sort de tenir una cultura i una identitat pròpies, que ens arrelen a la nostra terra i que, a través de la nostra llengua, el català, fan del nostre país un espai comú de convivència i benestar. És el mateix que passa a l'Institut: acollim i avancem com a comunitat diversa culturalment i lingüísticament a través de la llengua i cultura catalanes. Al centre no només compartim les nostres tradicions, els nostres costums i la nostra manera de ser, sinó que també els fem extensius a tota la comunitat educativa. És a dir, ens enriqueim de la diversitat sense renunciar a la nostra cultura i llengua.

I, sens dubte, amb la mentalitat oberta i amb la idea clara que de tothom es pot aprendre, us animo que llegiu el reportatge d'aquesta edició de la Reviscola. Veureu com la diversitat cultural i lingüística que es dona quan persones de diversos orígens col·laboren, aportant habilitats i perspectives úniques que han impulsat la innovació i el progrés es converteix en un actiu que també ens fa créixer com a societat.

Com deia, aquests avantatges no ens han de fer perdre de vista un dels problemes més evidents, el de la fragmentació lingüística. A casa nostra hem de cuidar la nostra llengua, alhora que també hem de reconèixer el valor de totes les llengües presents al nostre entorn. Hem de fer que tothom se senti respectat i representat, cercant l'equilibri en el dia a dia per evitar possibles conflictes que, ja sigui per manca de comunicació o per diversitat cultural, s'esdevenen. Així, si delimitem espais comuns, on calgui emprar la llengua catalana i fem que com a llengua pròpia de casa nostra, jugui el paper que li pertoca com a llengua de la terra d'acollida,

minimitzem la fragmentació lingüística i contribuïm a evitar possibles conflictes per manca de comunicació. Això no sempre és fàcil. Diversos aspectes es contraposen, recursos, voluntat, inclusió, que si es conjuguen correctament, és quan la diversitat cultural i lingüística pot esdevenir una força motivadora.

A l'Institut treballem per tal que ningú se senti discriminat a causa de la seva cultura o de la seva llengua i intentem, amb els recursos de què disposem —que no són tots els que voldríem—, crear un ambient educatiu que s'impregni dels avantatges que feia referència inicialment. Així per assolir aquest punt de trobada i que la llengua catalana esdevingui el nexa de la multiculturalitat a l'Institut, proporcionem aquell suport addicional a l'alumnat nouvingut que li ha de permetre compartir i rebre coneixement a casa nostra.

Al reportatge d'aquest exemplar de la Reviscola que teniu a les mans, també podreu trobar dades quantitatives de la diversitat lingüística que es dona a l'Institut i les vivències que percep l'alumnat en aquest sentit. No oblidem, però, que a l'Institut la llengua catalana no és únicament una llengua que ensenyem i que aprenem. És la llengua de l'Institut i, per tant, la llengua d'ús habitual a tots els espais del centre, en la relació amb la comunitat educativa i amb tots els estaments socials en general. És el nexa que fa que la diversitat lingüística convergeixi cap a un espai de trobada i comunicació que, a les aules, al pati, als passadissos, on sigui que hi bategui, s'hi pugui construir un camí cap a una cohesió social més forta, que tindrà la llavor per a poder-se consolidar també, portes enfora de l'Institut.

Per tant, si entre tots, aconseguim treballar col·lectivament com a comunitat educativa amb els avantatges, d'una banda, nosaltres ens podem enriquir amb la diversitat lingüística i cultural i, de l'altra, podem assegurar que tot l'alumnat, independentment del seu rerefons cultural i lingüístic, pugui tenir accés a aquest espai de trobada enriquidor i alhora equitatiu que li proporcionarà aquesta educació de qualitat per construir, des de la diversitat, un futur millor pel nostre país.

Si llegiu aquest exemplar de la Reviscola, coneixereu de primera mà la vida de l'Institut i us enriqueireu amb la diversitat cultural mentre gaudiu d'un plurilingüisme respectuós amb totes les llengües, sempre mantenint l'estatus públic que té i ha de tenir la llengua catalana a casa nostra.

**JOSEP M. SOLER**  
Director

## LES LLENGÜES: TOT UN MÓN

**Avui dia, el contacte entre llengües i cultures (globalització, mobilitat intercontinental, accés a Internet...) es troba tan present en el món que resulta difícil trobar societats monolingües i monoculturals. Les llengües es relacionen les unes amb les altres com els membres d'una família.**

- *Y por qué has querido aprender el catalán si no eres de Catalunya?*

- *Perquè és una llengua en perill, segurament desapareixerà d'aquí a uns anys. Ja que vinc de fora, m'interessa "aprenderlo".*

- *Pero si eso solo lo hablan 4 personas. Además, ni hablarlo sabes, aprenderlo o aprenderlo. Mejor sigue hablando en castellano que el catalán no sirve para nada.*

D'aquí a uns anys, el 90% de les llengües que actualment es parlen poden arribar a morir-se. Per què avui en dia existeix algun tipus de discriminació lingüística? No seria millor mantenir el màxim de llengües actives i que no s'arribin a oblidar mai? Us animem a llegir el nostre reportatge per aprendre coses que no es tenen gaire en compte sobre la diversitat lingüística perquè: hi ha una llengua més important que una altra?

### Què és una llengua?

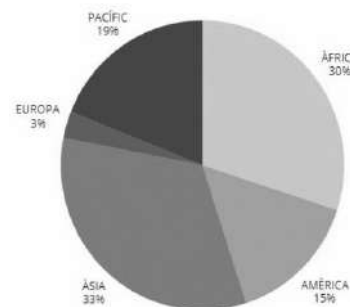
Una llengua és una eina de comunicació utilitzada per satisfer les necessitats dels humans. Cada llengua tindrà un vocabulari més o menys extens segons les necessitats del col·lectiu que l'empra. Hi ha llengües que només tenen 300 paraules i n'hi ha que en tenen milers o més, com és el cas de l'anglès amb 1.025.000 paraules.

### Quantes llengües hi ha al planeta?

El nostre planeta està habitat per més de set mil milions d'habitants que, al seu torn parlen entre 6.000 i 7.000 llengües diferents. Algunes d'aquestes llengües, com l'anglès o el xinès, són parlades per milions de persones, mentre que d'altres només són emprades per uns milers o tan sols uns quants parlants.

El 30% de les llengües del món són a l'Àfrica. A Amèrica hi ha el 15% de les llengües mundials. El 33% són a l'Àsia. A Europa només hi ha el 3% de les llengües del món i, al Pacífic, el 19%.

Una de les àrees amb més diversitat lingüística del món és Papua Nova Guinea. En aquest país, que no arriba



als 8 milions d'habitants, hi ha més de 800 llengües, i moltes d'aquestes són parlades només per desenes o uns pocs centenars de persones.

**Quines són les llengües més i menys parlades? Quina posició ocupa el català?**

1.	Mandarí	1120 milions de parlants nadius
2.	Castellà	480 milions de parlants nadius
3.	Anglès	380 milions de parlants nadius
4.	Hindi	341 milions de parlants nadius
5.	Àrab	315 milions de parlants nadius
.....		
64.	Català	9,1 milions de parlants nadius
.....		
	Ter Saami	8 parlants nadius
	Yagan	7 parlants nadius
	Chamicauro	6 o 7 parlants nadius
aprox. 7.000	Vòtic	2 parlants nadius



### La diversitat lingüística comporta avantatges...

- **Riquesa cultural:** La diversitat lingüística i cultural enriqueix les societats, ja que cada idioma i cultura aporta una perspectiva única al món donant lloc a una gran varietat de tradicions, literatura, música i altres expressions culturals. Això pot conduir a una major creativitat, innovació i comprensió intercultural.

- **Resiliència:** La diversitat lingüística i cultural pot contribuir a sobrepassar-se a una situació desfavorable. Les comunitats diverses tenen més recursos i coneixements per adaptar-se i superar desafiaments, ja que poden beneficiar-se de les pràctiques i els coneixements de diverses cultures.

- **Identitat i cohesió social:** Les llengües són una part integral de la identitat de les persones i les comunitats. La preservació i el respecte per les diferents llengües pot contribuir a una major cohesió social i a un sentiment compartit d'identitat.

- La diversitat lingüística ens dona la possibilitat de **renovar-nos** i ens **ajuda a enfortir** els vincles de la convivència, dos bons motius per no ignorar-la.

- Les llengües són **maneres alternatives d'explicar la realitat**; per això, disposar de tantes formes possibles d'entendre les coses ens converteix

en un col·lectiu més flexible i versàtil.

- **Accés a la informació:** La diversitat lingüística pot garantir que les persones puguin accedir a la informació en la seva llengua materna, facilitant la comunicació i el coneixement.

- **Oportunitats econòmiques:** La capacitat de comunicar-se en diverses llengües pot obrir portes a oportunitats econòmiques, incloent-hi l'accés a diferents mercats laborals i la possibilitat de treballar en sectors relacionats amb la traducció, interpretació i ensenyament de llengües.

Carme Junyent defensava que realment són els parlants els que han de salvar la llengua. I quan diem parlants, d'una banda, són els parlants de la llengua amenaçada, però també, de l'altra, diem sempre que necessitem la solidaritat dels parlants de llengües dominants.

### Però també genera inconvenients...

- **Fractura lingüística:** La diversitat lingüística pot contribuir a una fractura en la societat si no es gestiona adequadament. Les tensions entre les comunitats de parlants de diferents llengües poden donar lloc a conflictes i divisions socials.

- **Desigualtat lingüística:** Malgrat les polítiques de normalització lingüística, hi pot haver desigualtats en l'ús i el reconeixement de les diferents llengües al món. Això pot crear barreres per a certs grups lingüístics en àmbits com l'educació, l'accés a serveis públics i l'ocupació.

- **Protecció de les llengües minoritàries:** Malgrat les iniciatives per protegir i promoure les llengües minoritàries, pot ser difícil garantir-ne la supervivència i l'ús en tots els àmbits de la vida quotidiana.

- **Desafiaments educatius:** El sistema educatiu ha de fer front a desafiaments per proporcionar una educació equitativa i de qualitat en les diferents llengües d'un territori.

Carme Junyent va ser una gran estudiant de la diversitat lingüística a Catalunya, directora del Grup d'Estudi de Llengües Amenaçades (GELA) i autora d'una àmplia obra sobre la situació de les llengües del món i la diversitat lingüística.

Les llengües són patrimoni cultural. Un dels arguments més habituals per defensar la necessitat de preservar totes les llengües és la idea que som davant d'un patrimoni cultural, igual que les obres d'art o el coneixement de l'entorn. Han estat elaborades per les societats humanes i es consideren valuoses.

A diferència dels quadres o les restes arqueològiques, que considerem oportú conservar i ensenyar, les llengües no s'han de posar en un museu perquè no són un objecte sinó una activitat humana. Només tenen realment sentit mentre s'usen, cosa que vol dir que van canviant. Si de debò volem preservar aquest patrimoni, encara amplíssim i riquíssim, hem de fer possible viure en qualsevol llengua. Com destacava Carme Junyent: "L'únic que és imprescindible per revitalitzar una llengua és que s'usi i es transmeti."

### Per què s'abandonen les llengües?

Les raons que poden motivar l'abandonament d'una llengua són diverses: la destrucció física de la comunitat; una crisi ambiental; un antagonisme actiu per part de grups polítics o polítiques lingüístiques concretes, i la causa més comuna, les llengües desapareixen per la dominació cultural i econòmica d'altres llengües amb més prestigi o més poderoses. Qualsevol que en sigui el motiu, però, el resultat serà el mateix: quan es perd una llengua, es perd un recurs inigualable de la humanitat.

En el cas del català, els motius que podrien fer que desaparegués són els següents:

El bilingüisme és l'ús alternatiu de dues llengües en un individu i, per extensió, en un grup social. El conegut com a bilingüisme social és una fase més del procés de substitució lingüística; el procés que duu una comunitat de ser monolingüe en la llengua A, a ser monolingüe en la llengua B.

La diglòssia és una situació sociolingüística en què dos idiomes o parlars són usats amb valor social diferent, l'un per a funcions formals, generalment en l'ús escrit, i l'altre per a funcions informals, bàsicament orals.

La minorització lingüística és un procés que tendeix a substituir una llengua per una altra de dominant. De fet, és conseqüència d'una sèrie de pressions internes i externes degudes a les condicions històriques i socioeconòmiques, la política lingüística i la interiorització de mecanismes socials que restringeixen la vitalitat de la llengua pròpia del territori i asseguren l'expansió de la dominant. Es produeix quan una llengua autòctona d'un territori ocupa només una part minoritària dels usos i àmbits socials.

### Què és la discriminació lingüística?

La discriminació lingüística o racisme lingüístic és qualsevol forma d'odi materialitzada com a menyspreu, antipatia, desatenció, venjança o repressió contra una persona o col·lectiu per raó de la seva llengua, sigui la materna o aquella adquirida en un territori determinat.

### Quines llengües es parlen a Catalunya?

El català és utilitzat en l'àmbit de l'administració, l'educació, els mitjans de comunicació i la vida quotidiana de Catalunya. La majoria de la població és bilingüe en català i castellà, però de manera desigual, ja que tots els catalanoparlants parlen el castellà, però no tots els castellanoparlants parlen el català tot i que l'entenguin.

A Catalunya també es parlen altres llengües per part de les comunitats d'immigrants tal com es veu al gràfic següent: (FONT: Idescat)

La llengua pròpia i oficial de Catalunya és el català. El castellà també hi és oficial com a llengua oficial de l'Estat espanyol. La llengua occitana, denominada aranès a l'Aran, és la llengua pròpia d'aquest territori i també és oficial a Catalunya. Finalment, la llengua de signes catalana hi té un reconeixement oficial explícit.

### Per què existeix la diversitat lingüística al nostre sistema educatiu?

La humanitat ha tingut dues actituds diferents davant de la

diversitat lingüística: la d'aquells que la consideraven una situació negativa i que caldria superar proposant el monolingüisme, i la d'aquells que veuen en el plurilingüisme una situació que permet una millor fraternitat i harmonia. La finalitat de l'educació és aconseguir que els nois i les noies adquireixin les eines necessàries per entendre el món en què estan creixent i posar les bases perquè esdevinguin persones capaces d'intervenir activament en la societat que els ha tocat viure.

### Per què es moren les llengües? Carme Junyent pensa que...

Quan es parla de llengües en perill d'extinció, no hi pot haver ni optimistes ni victimistes, ja que la mort de les llengües no va lligada als estats d'ànims de les persones. Cal ser conscients de la situació per poder fer alguna cosa, buscar les causes, que responen a tres fases molt conegudes de la substitució lingüística:

- Fase ordinària: la fase de bilingüització, que pot durar segles.
- Fase de decadència: els pares ensenyen als fills la llengua dominant; recuperar la llengua considerada inferior pot ser difícil.
- Última fase: només queden quatre o cinc parlants que la coneixen; quan moren, s'emporten la llengua amb ells. Les llengües desapareixen per la dominació cultural i econòmica d'altres llengües amb més prestigi o més poderoses. Qualsevol que en sigui el motiu, però, el resultat serà el mateix: quan es perd una llengua, es perd un recurs inigualable de la humanitat.

### La situació actual

Avui dia les societats són cada vegada més multiculturals, a causa dels moviments migratoris. De fet, l'arribada d'immigrants i de refugiats d'arreu del món, sobretot a països més desenvolupats, ha fet que la situació lingüística canviï en aquests territoris. Per exemple, en una ciutat tan mul-

Llengües més freqüents	Milers de persones			Percentatge (%)		
	Llengua inicial	Llengua d'identificació	Llengua habitual	Llengua inicial	Llengua d'identificació	Llengua habitual
Català	2.010,4	2.320,6	2.305,1	31,5	36,3	36,1
Castellà	3.366,0	2.978,9	3.104,6	52,7	46,6	48,6
Català i castellà	176,4	440,6	474,2	2,8	6,9	7,4
Aranès	2,6	2,1	1,7	0,0	0,0	0,0
Alemany	16,7	13,1	...	0,3	0,2	...
Anglès	23,9	28,8	25,8	0,4	0,5	0,4
Àrab	140,3	114,8	60,6	2,2	1,8	0,9
Berber amazic	34,4	25,4	19,8	0,5	0,4	0,3
Francès	36,0	25,5	15,6	0,6	0,4	0,2
Gal·lec	48,0	13,0	...	0,8	0,2	...
Italià	28,7	19,8	...	0,4	0,3	...
Portuguès	29,5	27,7	...	0,5	0,4	...
Romanès	70,5	57,8	23,8	1,1	0,9	0,4
Rus	31,0	22,7	...	0,5	0,4	...
Xinès	27,3	20,2	18,1	0,4	0,3	0,3
Altres llengües (1)	197,9	150,4	108,7	3,1	2,4	1,7
Altres combinacions de llengües	58,2	95,8	192,9	0,9	1,5	3,0
No consta	89,8	30,0	35,7	1,4	0,5	0,6
<b>Total</b>	<b>6.386,6</b>	<b>6.386,6</b>	<b>6.386,6</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

ticultural com Londres es calcula que hi ha parlants de més de 300 llengües, i en qualsevol ciutat europea important es calcula que aquest nombre oscil·la entre les 100 i les 200.

Tant Barcelona com Nova York són ciutats multilingües. A Nova York una de cada cinc persones parla a casa una llengua diferent de l'anglès. A Barcelona diversos estudis apunten la presència de parlants d'uns tres centenars de llengües.



L'anglès és la llengua més parlada al món, tot i ser la tercera en nombre de parlants nadius.

### El resultat de la diversitat lingüística al sistema educatiu

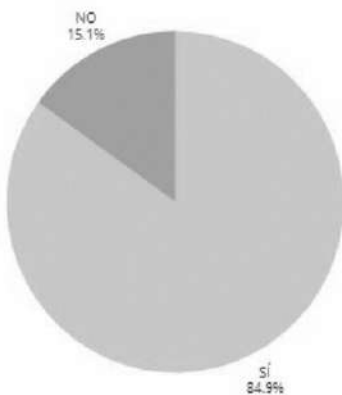
Hem fet una enquesta sobre la diversitat lingüística al nostre centre; no és un estudi científic sinó només una mostra entre uns 300 alumnes que ens permet explicar una mica el perfil del nostre alumnat.

#### Ets de Catalunya?

En primer lloc, amb les respostes obtingudes hem comprovat que la majoria d'alumnes són de Catalunya, per tant, la majoria serà bilingüe català-castellà, almenys.

#### Procedència dels pares o avis (en cas que no hagin nascut a Catalunya)

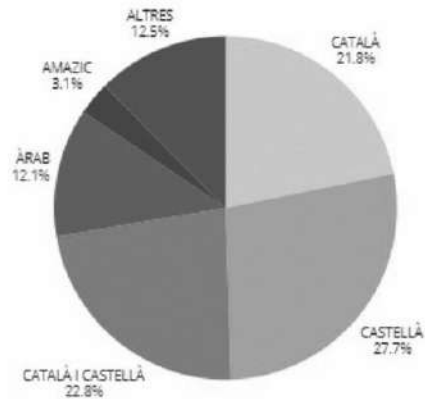
A partir de les respostes podem observar que tenim molta diversitat, ja que molts pares i avis dels nostres alumnes venen de fora; la majoria, d'Andalusia, el nord d'Àfrica i, actualment, també hi ha força gent procedent de Sud-amèrica.



#### Quina llengua parles a casa?

Hem vist que hi ha molta diversitat lingüística entre els alumnes de l'Institut. Com podem veure, les llengües més

parlades són el català i el castellà, però hi ha un bon grup de gent bilingüe a casa, i un altre important d'àrab. En l'apartat "altres", ens hem trobat casos curiosos, com ara alguna família on es parla àrab, català i castellà, o alguna altra on es parla rus i ucraïnès alhora.



#### Adaptació lingüística

Quan una persona va a viure a un lloc on es parla una altra llengua és lògic que l'aprengui per poder-se adaptar al territori on va a viure. En el cas de Catalunya, i tenint en compte que el català és la llengua pròpia, i oficial juntament amb el castellà, sembla doncs que la gent nouvinguda s'hauria d'adaptar a aquesta situació; però no sempre és així.

Alguns exemples de bona adaptació lingüística són els de l'àvia i tieta-àvia d'una de les nostres alumnes, que ens ha explicat que els seus parents eren d'Andalusia i, quan elles van néixer, van venir a viure a Catalunya, concretament al Pla de Santa Maria on els oferiren una bona feina. Cap al 1968, en temps de franquisme, elles no podien anar a l'escola i van aprendre a parlar català amb la gent del carrer. La seva llengua materna era el castellà, és a dir, els seus pares els parlaven en aquesta llengua. Tot i amb això, les nenes es van proposar un repte: "Com que som a Catalunya, aprenem a parlar aquesta llengua entre germanes". Va ser així com, al llarg de les generacions, la família ha passat a parlar sempre en català. De fet, una cosa a destacar és que elles dues parlen relativament poc en castellà i, quan ho fan, cometem molts catalanismes.

Una altra experiència particular és la d'un alumne que cursa 1r de batxillerat i que prové de l'Argentina. Va arribar l'estiu del 2023 i no tenia cap mena de relació amb el català. Adaptar-se no ha estat una cosa fàcil, ja que va haver de deixar allà parents i amistosats. Amb tot, va decidir començar batxillerat a l'Institut. "Si ja és una cosa difícil, imagina't arribar i no entendre quasi res del que diu el professor", deia ell els primers dies de començar aquesta etapa. Se li va oferir l'opció d'adaptar la matèria de català anant a l'aula d'acollida, però ell ho va rebutjar perquè, tot i que li costés més que als altres

companys de classe, volia seguir totes les classes amb "normalitat". Per això, a poc a poc i amb molt d'esforç, ha après la llengua i avui en dia l'entén, l'escriu i la parla sense cap dificultat, tot i que evidentment no amb tanta seguretat com quan parla en castellà.

## L'aula d'acollida

Arribar a un país diferent, on es parla una llengua diferent, on pràcticament no coneixes ningú i on has d'arrencar una vida nova, amb més o menys pes a la motxilla, no és mai una qüestió fàcil. Però encara ho és més si ets un infant, adolescent o jove en edat d'escolarització. Per això el paper de les aules d'acollida és important: són una de les eines per fomentar l'aprenentatge del català entre els nousvinguts. Enfortir el coneixement i l'ús del català no només els ajuda en la seva integració sinó que també contribueix a la diversitat lingüística i cultural.

El temps que poden passar a l'aula d'acollida és variable, pot ser un, dos o fins a tres anys, en funció de molts factors, però especialment si tenen una llengua molt diferent, fins i tot amb alfabetos diferents com el xinès o l'àrab.

Hem anat a parlar amb alguns alumnes i exalumnes de l'aula d'acollida de l'Institut sobre la seva adaptació lingüística i cultural i ens han dit això:

El Santiago és un alumne de 4t ESO que fa tres anys que viu aquí. Ve de Veneçuela.

**Cuines encara segons el teu país d'origen? Trobes tots els productes o t'has d'adaptar?** Sí, no tinc cap mena de dificultat per trobar els productes que necessito.

**T'has sentit alguna vegada discriminat pel teu origen?** Va ser durant els meus primers dies a l'Institut quan vaig patir alguns actes de racisme per part dels meus companys de classe. Em deien comentaris com "Regrésate a tu país" i coses així. Per sort, va intervenir ràpidament el professor. Vaig arribar bastant mentalitzat que era possible rebre comentaris així i ho vaig gestionar de la millor manera possible.

**Com vius la diversitat lingüística a casa teva? És difícil a casa conversar més d'una llengua diàriament?** A casa meva parlo castellà sempre.

**T'ha costat molt aprendre a parlar català?** Parlar-lo em costa. El puc entendre perfectament, però tinc poca fluïdesa quan parlo i no sé escriure encara.

**Els companys et parlen en català?** De poder parlar m'hi poden parlar perquè, com he dit abans, l'entenc, però ens acostumem a adreçar directament en castellà bàsicament per comoditat.

En Mohamed és un alumne de 4t ESO que fa dos anys que viu aquí. Ve del Marroc.

**Cuines encara segons el teu país d'origen? Trobes tots els productes o t'has d'adaptar?** Sí, si no tenim els productes al supermercat, hi ha botigues on ens els ofereixen.

**T'has sentit alguna vegada discriminat pel teu origen?** Una vegada, vam anar a València a jugar un partit de futbol i vaig rebre molts comentaris racistes a causa del meu país d'origen per part de l'afició.

**Com vius la diversitat lingüística a casa teva? És difícil a casa conversar més d'una llengua diàriament?** A casa meva parlo sempre francès i àrab.

**T'ha costat molt aprendre a parlar català?** M'ha costat molt, tant el castellà com el català.

**Els companys et parlen en català?** Depèn amb qui parlo en català o castellà.

El Kevin és un alumne de 4t ESO que fa vuit anys que viu aquí. Ve d'Elx, però no coneixia el català quan va venir a Catalunya.

**Sents que tens el teu lloc per expressar/viure la teva cultura?** De fet, sí, al meu poble ens ofereixen als nousvinguts un lloc on podem aprendre català però no de forma educativa escrivint i escoltant, sinó conversant amb la gent que és nova també.

**Com vius la diversitat lingüística a casa teva? És difícil a casa conversar més d'una llengua diàriament?** A casa meva parlo castellà sempre.

**T'ha costat molt aprendre a parlar català?** Sí.

**Els companys et parlen en català?** Molts d'ells s'acostumen a adreçar directament en castellà per la meua comoditat en la llengua, però en el cas que em parlin català no tinc cap mena de problema.

L'Alejandro és un alumne de 3r ESO que fa dos anys que viu aquí. Ve de Colòmbia.

**Sents que tens el teu lloc per expressar/viure la teva cultura?** No, perquè no és la mateixa cultura aquí que a Colòmbia i m'he d'adaptar.

**Cuines encara segons el teu país d'origen? Trobes tots els productes o t'has d'adaptar?** Sí, hi ha restaurants i supermercats on puc trobar menjar colombià.

**T'has sentit alguna vegada discriminat pel teu origen?** No.

**A casa teva parles més d'una llengua?** Sí, el castellà i el portuguès. No ho trobo difícil, és una cosa que ja em surt sola.

**Els companys et parlen en català?** T'ha costat d'aprendre la llengua? No, em parlen en castellà sempre, ja que m'ha costat bastant aprendre el català i encara no el domino gaire.

### DOLORS FARRÉ

**“ Soc de comptar fins a deu abans de prendre una decisió ”**

**Dolors Farré Cuadras** és alcaldessa de Valls des del 2019. Va néixer a Valls el 27 de desembre del 1962. El seu partit polític és Junts per Valls i en aquesta entrevista ens explica alguns detalls de la seva vida



**• Com va començar la seva carrera política i què la va motivar a entrar en la política local?**

Va començar l'any 2003, quan es va presentar la Dolors Batalla per Convergència i Unió. Jo en aquell moment feia de mare i em va dir si li volia fer la gerència de la campanya electoral, i així va ser. Va guanyar les eleccions i em va dir que em volia de cap de gabinet (un càrrec de confiança).

**• Quines han estat les seves principals prioritats i objectius des que es va convertir en alcaldessa?**

Donar un bon servei al ciutadà, va ser un moment difícil perquè just entrem a governar l'any 2019 i el 2020 va arribar la pandèmia.

**• Quins han estat els desafiaments més grans que ha afrontat com a alcaldessa i com els ha gestionat?**

Com he dit abans, el moment més dur va ser la pandèmia, perquè teníem la residència Ballús on hi havia, per desgràcia, molta gent infectada; els sanitaris no hi volien anar, etc.

**• Quins mecanismes utilitza per conèixer les preocupacions i suggeriments dels ciutadans?**

Xafar molt de carrer. Des de sempre, quan encara no era alcaldessa, portava el Departament de via pública i barris, i això et permet estar molt en contacte amb els ciutadans. Actualment continuo portant via pública i barris, ja que és la manera de saber el que necessiten els vallencs... Asseguda en un despatx mai no sabràs el que volen realment els ciutadans.

**• Ara parlem de la seva relació amb l'Institut Jaume Hugué. Quina importància creu que ha tingut, té i tindrà per a Valls i l'Alt Camp?**

El Jaume Hugué sempre he dit que és un institut de referència. Pel que fa a la formació professional estan fent una gran feina. En surten grans professionals; avui en dia no tot han de ser carreres universitàries... No tot hom serveix per ser advocat o metge; per tant, la feina que està fent el Jaume Hugué és una feina molt valuosa. N'ha sortit gent amb molt de talent. És un institut que m'estimo molt perquè, a més, els meus fills hi van anar a fer el batxillerat.

**• Quins records té del que s'hi feia quan era més jove i, sobretot, de les festes de Sant Joan Bosco?**

I tant que me'n recordo! Nomenaven la reina de les festes i jo vaig ser dama d'honor un any, ja que també hi participava gent de l'altre institut. Encara en tinc fotos; va ser molt bonic!

**• Quins beneficis creu que tindrà el Museu casteller per a Valls? I dins del món casteller?**

Valls és el quilòmetre 0 del món casteller; aleshores, és evident que el museu casteller havia de ser a Valls. Ha costat molts anys, però al final l'hem obert. Pot aportar turisme i revitalització del centre històric de la ciutat. Nosaltres, com a govern, estem fent tota la revitalització del centre històric: la biblioteca Carles Cardó, farem una nova escola de música al carrer de la Cort, etc. La casa de la festa ja és un projecte més de futur. El Museu Casteller és l'eix central de tots aquests projectes de revitalització del centre històric. Desitgem que el sector del comerç i la restauració en surtin beneficiats.

**• Quant de temps estarà en reformes el campanar? Quines obres s'hi faran?**

Uns nou mesos; ara ja tenim tota la bastida posada. És un projecte de

molts diners. Com a ajuntament, hi hem posat 200.000 euros, però també hi haurà aportacions dels vallencs. S'hi ha de fer una reforma interior, ja que amb els anys el ferro s'ha rovellat i fa caure el ciment de dins; de fora no es veurà cap canvi.

• **Quins són els projectes més importants o les iniciatives que teniu planejades per al futur de Valls?**

Tenim molts projectes: un dels més importants, un projecte de vuit milions d'euros, és la recuperació dels torrents. Els torrents són un tresor que té la ciutat, però com que per allí hi passen les clavegueres, no podem fer-ne la recuperació fins que l'ACA no tregui els col·lectors de l'illa del torrent. Un cop l'ACA ho faci, podrem iniciar la recuperació. Un altre projecte rellevant és el parc sanitari. Tenim un sociosanitari on va la gent gran que està molt deteriorat, un Pius Hospital que se'n ha quedat petit i al qual s'han d'adequar les instal·lacions. Per tant, estem en contacte amb el Departament de Salut per fer un parc sanitari que englobi el CAP, el Pius i el sociosanitari, cosa que permetrà optimitzar recursos perquè, per exemple, amb una sola recepció es podria fer la distribució dels tres àmbits.

• **Quin ha estat el moment més gratificant en la seva carrera política fins ara?**

Un moment en què vaig ser molt feliç va ser per Santa Úrsula de l'any 2019, quan les dues colles van carregar el 3 de 9 perquè, a més, era la meva primera Santa Úrsula com a alcaldessa; va ser molt bonic.

• **A part del seu treball polític, quines són les seves passions i interessos personals? Troba l'equilibri entre la seva vida política i personal?**

És molt difícil. Quan ets alcalde, ho ets les 24 hores del dia. Per exemple, quan arriben ponts, jo cada dia faig coses. A més, les entitats fan les festes de final d'any, dinars, sopars, etc. Els caps de setmana hi ha molts esports i jo sempre procuro, si puc, anar a veure el futbol, el bàsquet, l'hoquei... Per això és molt complicat compaginar la vida personal amb la de la feina. Però, com que és vocacional, ho faig amb molt a gust. Sí que tinc algun cap de setmana per a mi, però són comptats.

• **Com veu el Valls del futur?**

Veig un futur esperançador per a la ciutat, el que passa és que el ciutadà de Valls sempre tira per terra la seva ciutat... Ve gent de fora i ens diuen:

"Quina ciutat més maca que teniu!" Per tant, ens veuen com una ciutat amb futur, amb un sector industrial potent. Sabem que el comerç està patint a tot arreu, no només a Valls, per culpa de la venda per Internet; i per això estem aquí, per ajudar a tots aquests sectors i també a les famílies vulnerables... Hi estem posant molts recursos. Des de VallsGenera, l'entitat que es dedica a la formació, l'ocupació i l'empresa) s'està fent una gran feina. Durant els últims cinc anys, més de 1.500 persones han trobat feina, hem ajudat a més de 150 emprenedors a crear les seves pròpies empreses, etc. Per tot això, crec que Valls és una ciutat amb futur; jo soc optimista, perquè a més, tenim gent amb molt de talent: la Mariona Escoda, el Ricard Ferré, els Figa Flawas, etc.

• **Quins valors i principis guien la seva presa de decisions com a líder municipal?**

Soc de comptar fins a 10 abans de prendre una decisió. També compareixo amb els meus regidors les decisions importants. Sempre ho fem tot amb la visió de fer les coses millor per a la ciutat i els ciutadans.

EVA ANDREU SENDRA,  
1r de Batxillerat



### JOSEP MARIA ROVIRA

**“L’Escola del Treball va ser clau per a moltes empreses que es creaven al territori”**

**Josep Maria Rovira** va néixer el 1958 a Cabra del Camp; és el president de la Cambra de Comerç de Valls des del 2019. És el director de l’agència de comunicació TGD ubicada a Valls.



• **Quina carrera ha estudiat per arribar fins aquí?**

Jo primer vaig estudiar en una escola superior de màrqueting a Barcelona, perquè aquesta especialitat aquí no es feia en cap universitat encara; m’anava a examinar a Montpeller. Ja més endavant, vaig estudiar a la Universitat de Navarra un grau d’administració i direcció d’empeses. Jo soc tècnic en màrqueting i m’he dedicat al món de la publicitat i la comunicació.

• **Tenia pensat fer de president de la Cambra de comerç o va ser una feina que li va venir de sobte?**

No és una feina; jo no treballo aquí. Soc el president de la Cambra de comerç, però no cobro; és un càrrec institucional no remunerat. La Cambra és una entitat de dret públic i el president se sotmet a unes eleccions.

• **Quina és la vostra feina com a president?**

La meua feina bàsicament és atendre les empreses; m’entrevisto constantment amb empresaris i empresarès, i si necessiten que la Cambra faci alguna gestió, es fa. Quan estic

representant la Cambra, represento a totes les empreses de l’entorn. Per altra banda, hi ha la part interna de la institució, on té un pes important el secretari general, que a la vegada n’és el gerent. Ell és qui organitza tots els departaments: l’internacional, el més potent; el de formació, que inclou la relació amb el Jaume Huguet; la logística i tots els serveis que ofereix la Cambra que són molts i variats, des d’ajudar a aconseguir subvencions per a les empreses (europees, estatals i de la Generalitat) fins a solucionar problemes com ara tràmits per a l’exportació, internacionals, etc.

• **Com va ser la vostra candidatura? Quins objectius teniu?**

Va ser una candidatura de consens, ja que ens vam ficar d’acord els 19 membres que integren el ple de la cambra (cadascun representa un gremi: transports, automoció, etc.). Vaig parlar amb tots per fer una candidatura integrada.

• **Quina feina fa, a més de fer de president?**

Jo tinc una agència de publicitat, una empresa de comunicació. Gairebé

tots els membres de la Cambra són empresaris o directius.

• **Canviant una mica de tema, quins records té d’aquests anys de president?**

Bé, fa quatre anys que ho soc i em queden quatre anys més encara. Quan vam arribar a la Cambra, en vam canviar el funcionament perquè tenia una organització molt antiga; vam posar la Cambra al dia: vam obrir nous departaments i vam posar persones molt més joves al capdavant. Les cambres eren organitzacions del segle XIX que funcionaven com el segle XX; encara no havien entrat a treballar com el segle XXI. El que volem és tenir una institució al costat de les empreses, amb gent que tingui carreres internacionals i que sàpiguen parlar un o més idiomes. Que se sàpiguen moure pels mercats internacionals, que puguin atendre qualsevol necessitat en qualsevol mercat des de l’àmbit jurídic, de màrqueting, o de la comunicació.

• **Quan va començar com a president, li va costar adaptar-se?**

Sí, no tenia ni idea del que era una Cambra de Comerç; vaig haver d'aprendre-ho tot de zero: el que feia una Cambra de Comerç, el sistema de cambres actuals a Catalunya, Espanya, Europa i el món, etc.

**• Quantes cambres hi ha?**

El consell de cambres de Catalunya està format per 13 cambres a Catalunya i, a Espanya, n'hi ha 80.

**• Quina relació té amb l'Institut Jaume Huguet?**

Jo ja coneixia l'Institut des de fa molts anys perquè les meves filles hi van estudiar. Com que la Cambra presideix la Fundació ANESPRO de l'Institut, aviat vam parlar amb l'equip directiu per conèixer les seves necessitats i en què els podíem ajudar. Els volíem transmetre el que les empreses ens estan demanant. Així vam aconseguir que la Generalitat ens concedís el CFGS de Logística i transport i el CFGM d'empreses extractives. Ara estem pensant en dos graus nous: un d'empreses d'alimentació i l'altre encarat al món de la nova manufactura, la indústria 4.0.

**• Quina importància té l'Institut Jaume Huguet per a la comarca i per a les empreses?**

Jo diria que una empresa la fan els treballadors; per tant, tot el que vulgui dir treballar amb les persones ens interessa. El somni seria que a la comarca de l'Alt Camp hi hagi les persones més ben preparades i que es puguin guanyar molt bé la vida. I el Jaume Huguet, forma i prepara les persones perquè arribin a les empreses ben preparades.

**• Ara que s'acosta el centenari de l'Institut, què creu que ha representat durant tots aquests anys per a la comarca?**

Quan es va muntar l'Escola del Treball, la Cambra ja hi era; per tant, ja havien analitzat què calia fer al territori. La Cambra va tenir un paper important en la creació de l'Escola del Treball, que es va convertir en una de les institucions pioneres de Catalunya en la formació de joves que havien d'aprendre oficis per anar a donar servei a les empreses. L'Escola del Treball va ser clau per a moltes empreses que es creaven al territori.

Quan es va crear l'Institut, Valls era una potència en alcohol, fabricació de pell i tèxtil. Aquestes tres especialitats ara ja no hi són. El Jaume Huguet o l'Escola del Treball sempre s'ha anat adaptant a les necessitats del moment. Per tant, si el territori que tenim avui en dia a Valls i a l'Alt Camp és un territori industrial, un dels més importants de Catalunya, en part és gràcies a l'Escola del Treball, que ha fet possible que hi hagi treballadors molt ben preparats.

**• I ja per acabar, quin és el paper que té la Cambra en relació amb les empreses de Valls i la comarca?**

Nosaltres som un facilitador d'oportunitats. La relació amb les empreses és que ens coneguin i nosaltres el que hem de fer és que es coneguin entre elles i facin negocis; també hem d'ajudar a fer negocis a les empreses de fora d'aquí. La Cambra en realitat ha de procurar que les empreses es guanyin la vida i continuïn generant riquesa a tota la comarca.

**CLARA RIBAS BOVÉ,**  
1r de Batxillerat



### JORDI TUSET

***“La naturalesa humana, la manera de fer i les il·lusions, s’assemblen a les d’avui en dia”***

**Jordi Tuset** és exdirector de l’Institut Jaume Huguet i exvicepresident de la Fundació AN-ESPRO. Va arribar a l’Institut l’any 1994 i el 2000 passa a ser-ne el director fins a la seva jubilació. Actualment, està treballant en el llibre del centenari de l’Institut que celebrarem durant el curs 2024-25.



• **On vas estudiar quan eres petit? Et consideraves un bon estudiant?**

Jo vaig estudiar al poble; soc de Sarral, i després vaig baixar a estudiar a l’institut de Valls i, en acabat, vaig anar a la universitat de Tarragona. Era un estudiant “normal”; jo complia i era molt feliç.

• **Com vas arribar al Jaume Huguet?**

Vaig arribar-hi quan em van donar la plaça de professor de biologia i geologia, el curs 1994-95.

• **Com a director, quines són les coses més positives que creus que vas aconseguir?**

Tenint en compte que he estat el director més llonge del centre, fa de mal seleccionar una cosa o una altra. Potser m’agradaria destacar, ja que soc una persona que valora molt les habilitats socials i la intel·ligència emocional de les persones, que vaig aconseguir que anéssim tots a la una i que hi hagués molt bones relacions entre tota la comunitat educativa. Aquesta harmonia és el que personalment més valoraria. De coses pràctiques, en vam fer i aconseguir moltes, com ara la imple-

mentació de les TIC (tecnologies de la informació i la comunicació); vam ser capdavanters en la implementació dels processos de qualitat i millora i en la introducció de l’1x1 d’informàtica. Es va iniciar la Reviscola. Vàrem participar per primera vegada en les olimpíades de Batxillerat i d’FP i vàrem guanyar en diverses ocasions. També començarem el projecte plurilingüe, les estades al Regne Unit, l’organització de la setmana de les llengües estrangeres... Aconseguírem les famílies d’FP d’Esports i de Sanitat i obtinguérem l’acreditació com a Escola Verda. A més, es començà a construir el pavelló cobert de l’Institut, iniciarem el teatre i els musicals al centre, organitzàrem les Jornades de Joves i Empresa, l’FP Dual, el servei comunitari a la Taulada, entre altres projectes.

• **Quins van ser els principals problemes amb què et vas trobar?**

El dia a dia planteja molts reptes. D’una banda, el Departament d’Educació em deia que jo representava l’administració i, moltes vegades, qui et deixava una mica “penjat” era pre-

cisament l’administració, que no et donava suport en el qual tu programaves. Per altra banda, de problemes en el dia a dia sempre n’hi ha, i normalment venen motivats per les relacions humanes: falta de comunicació, malentesos, etc.

• **Quines anècdotes recordes durant l’etapa com a director?**

Una de les més divertides és la següent: un dia feia vigilància durant l’hora del pati. Un grup de nens de primer d’ESO jugaven per allà i, de sobte, s’apropa un d’ells i em diu: “Director, que el puc abraçar?”, i jo li dic: “Sí, home, sí, abraçem-nos!”. Era una juguesca que havien fet per veure si s’atreveria a dir al director que l’abracés!

• **Com vas veure l’evolució de l’Institut durant els anys en què vas ser-ne director?**

Van ser uns anys de molt de creixement perquè va ser l’època de la reforma del batxillerat, dels nous cicles formatius d’FP i de l’ESO (penseu que érem el centre que havia tingut més línies quan es va implementar l’ESO a la comarca, érem un

centre de referència), l'increment dels cicles formatius (de soldadura, d'esports, de sanitat, etc.), es van fer per primera vegada els cursos 2x3 als cicles de soldadura i de mecànica, etc. Tot això va significar un augment d'alumnes molt important, ja que vam passar dels mil per primera vegada.

**• Ens han dit que estàs preparant el llibre del centenari de l'Institut... Ens pots avançar alguns aspectes que ens semblen importants? Com funcionava l'Institut en els inicis?**

El més curiós és que s'assembla molt a l'actualitat, encara que hagin passat els anys. Evidentment, el moment social era diferent però, veient com actuaven els professors i els alumnes, quines eren les il·lusions i els sentiments, com s'expressaven, etc. M'he adonat que la naturalesa humana no ha canviat tant i que, per tant, la manera de fer i les il·lusions s'assemblen. Llegint actes d'aquestes dècades he trobat, per exemple, que hi havia l'alumne a qui sempre avisaven perquè arribava tard o que les inquietuds dels que anaven a participar en una competició eren les mateixes que ara; els plantejaments dels professors per estimular els alumnes, també s'assemblen, etc. Altrament, abans els alumnes anaven molt vinculats a les empreses. Pensa que les classes es feien de 20 h a 22 h del vespre; per tant, hi havia molta relació amb les empreses perquè els deixessin marxar puntuals per arribar a l'Escola. Ara, aquest problema no hi és, però els que fan pràctiques a les empreses també han de marxar abans d'hora per poder incorporar-s'hi. Una dada curiosa és que vam ser els primers de l'Estat espanyol a tenir transport escolar d'alumnes en autobús, l'any 1930-31. Fins i tot, el ministre de l'Estat va voler fotos de com es feia aquí. I ara també venen autobusos que porten els alumnes de la comarca; per

tant, podríem dir que hi ha bastants semblances perquè, en el fons, la naturalesa humana és la mateixa.

**• Què va significar la incorporació de les dones a les classes de l'Escola de Treball?**

Va ser tota una novetat. Fins a l'any 1930-31, només anaven a treballar a la producció industrial i agrícola els homes, que eren els que es matriculaven a l'Escola. El curs 1930-31, però, es decideix fer també classes de tenidoria de llibres (el que ara en diríem gestió administrativa i comerç), i que aquestes matèries també les poguessin fer noies. Va ser, doncs, el primer curs que hi va haver noies a l'Escola. Després de la guerra, es va convertir en l'escola de la llar i va passar a denominar-se "la secció femenina". També hem trobat les dues primeres professores de l'Escola: la primera, el curs 1930-31, i la segona, del curs 1933-34 fins al 1936; gràcies al llibre hem aprofundit en la informació que se'n tenia.

**• Quin és el fet que més t'ha sorprès en tota la recerca?**

Comprovar el que m'has preguntat abans: que les inquietuds, la innovació i aquesta fal·lera per la innovació, per millorar, etc., hi ha estat al llarg de la història. Després, descobrir alguns personatges que no coneixíem fins ara, com per exemple la primera dona professora o un altre director que hi va haver durant el temps de la guerra i que no havia estat mai documentat.

**• Ens pots explicar la relació de les Decennals i l'Institut?**

A Valls tothom ha tingut relació amb les Decennals; per tant, l'Escola també. Des dels inicis, a l'Escola es feien exposicions dels treballs que es feien durant l'any; era una exposició molt maca i lluïda. I això continua quan, per casualitat, l'Estat diu que el patró de totes les escoles del treball serà Sant Joan Bosco. A més, a partir

del 1955, l'Escola passa a ser l'única de tot Catalunya on es fa mestratge mecànic: va ser triada perquè a la ciutat la família del metall sempre havia estat una de les capdavanteres. Aleshores, van començar a vindre a Valls molts alumnes d'altres comunitats i coincidí amb la creació del Col·legi menor, on aquests alumnes es podien quedar com a residents. Entre aquests van vindre un bon grup de valencians, que van començar a muntar unes festes esplendoroses per Sant Joan Bosco: la reina i les dames de la festa, les carrosses, els jocs florals, etc. I com que Sant Joan Bosco és el 31 de gener i la Candelera, el 2 de febrer, es van acabar relacionant les dues festes.

**• Què ha significat l'Institut per a Valls i les comarques properes?**

L'Institut moltes vegades va ser com un referent en la formació al llarg de la vida d'una persona. Penseu que abans els nois havien d'abandonar els estudis molt aviat per incorporar-se al món laboral i l'Escola es va veure obligada a fer uns cursos, que es deien de preaprenentatge. Aquests cursos pretenien preparar els nois de 12 anys, perquè es poguessin incorporar a l'Escola amb unes condicions adequades i, posteriorment, al mercat laboral. Altrament, les empreses van valorar molt positivament la formació dels seus treballadors, ja que notaven com el fet de tenir treballadors formats donava un plus a l'empresa. L'Escola, doncs, va ser també un referent cultural perquè moltes de les iniciatives de cultura a la ciutat van néixer amb l'Escola: l'AAEET, la revista Cultura, esports, grups excursionistes, cicles de conferències i la primera celebració de Sant Jordi l'any 1933. En definitiva, l'Escola ha estat un important referent cultural a la ciutat.

**AINA RALLO SALLÉS,**  
1r de Batxillerat

### JOSEP MARIA SOLER

*“La naturalesa humana, la manera de fer i les il·lusions, s’assemblen a les d’avui en dia”*

**Josep Maria Soler** és l’actual director de l’Institut Jaume Huguet·Antiga Escola de Treball de Valls. És professor des del 2002 i és el director de l’Institut des del 2019. El seu rept actual és preparar el Centenari de l’Escola.



• **On vas estudiar quan eres petit. Et consideraves un bon estudiant?**

Vaig estudiar a l’escola Vedruna de Santa Coloma de Queralt i crec que sí, que quan era petit era un bon nen i un bon estudiant.

• **Després de Santa Coloma, vas vindre a Valls, en aquest institut. Com descriuries el Jaume Huguet durant els anys que hi va estudiar?**

Hi vaig estudiar formació professional a principis dels anys 1990 i guardo un bon record dels professors, companys... També de les festes que se celebraven per Sant Joan Bosco, el sopar que fèiem amb els professors, alguna calçotada i les vivències del viatge de final de curs, entre d’altres.

• **Quin era el teu somni quan eres només un nen?**

Tenia un tren elèctric i pensava: “Ostres, si un dia pogués pujar en aquest tren i pogués anar a un lloc diferent...” Tampoc tenia un somni gaire definit, però somiava poder teletransportar-me a un país llunyà.

• **Podries considerar que hi ha hagut algun personatge important que t’hagi inspirat en algun moment de la vida o que t’hagi marcat molt?**

A casa meva hi podia haver la meva àvia, el meu avi i molta gent que podríem considerar “d’abans” que m’han inspirat amb valors com el treball, la dedicació i l’esforç. Valors que, als joves d’avui, els queden una mica lluny... Però a mi em queden els dels meus avis, que me’ls van saber inculcar.

• **I després de Valls...**

Quan vaig acabar l’FP a l’Institut, vaig anar a la universitat a treure’m un grau d’enginyeria.

• **I comences la vida laboral... De quina matèria ets professor?**

Des del 2002, soc professor del departament de Fabricació Mecànica. Actualment, ensenyo la matèria d’organització i projectes de fabricació mecànica, i faig classes al cicle formatiu de grau superior de la programació i producció de la fabricació mecànica en un mòdul de productes mecànics.

• **Quants anys fa que ets director? Què vas estudiar per ser-ho?**

Des del gener del 2019, ara farà cinc anys que ho soc. Per ser director, vaig fer un màster universitari de direcció i gestió de centres educatius... Aquest curs per a directors és formació contínua durant la vida.

• **Com definiries actualment el Jaume Huguet?**

L’Institut Jaume Huguet és un centre gran, obert a la ciutat, proper a les persones, que cuida la seva gent; està ben arrelat al territori i la gent que hi treballem estimem molt la nostra feina.

• **Què diries als actuals alumnes del nostre institut per animar-los a continuar estudiant?**

Els diria que tenen una gran oportunitat, cosa que molts joves d’abans no van tindre. Tenen l’oportunitat d’estar estudiant en un gran institut, on se’ls acompanya i ajuda molt, però també hi han de posar de la seva part. Al final la millor ajuda que pot fer cadascú és ajudar-se a un mateix, i un estudiant s’ha d’ajudar treballant cada dia, estudiant i preparant les classes per poder tenir bons resultats per a un millor futur.

• **Com afrontes els problemes amb els quals et trobes diàriament amb alumnes, pares, etc.?**

No només són problemes, sinó que hi ha situacions molt diverses que van passant amb la convivència diària. Pensa que a l’Institut som més de 1.500 persones, entre pro-

fessors i alumnes, i això comporta no exactament problemes, però sí situacions complexes, disparitat de criteris, opinions diverses, punts de vista diferents. Quan arriben diversos temes aquí a la taula, en persona, de forma escrita o en forma de queixa, el que mirem és d'escoltar a tothom que és de la millor manera per afrontar les diferències. Al final sí que, com a autoritat pública, la direcció del centre ha de prendre decisions que no agraden a totes les parts, però el que fem, ho fem pensant en tots els principis pedagògics que tenim en el nostre projecte educatiu.

• **Com veus l'evolució de l'Institut en aquests últims anys?**

L'Institut ha anat evolucionant igual com ho ha estat fent la societat. No està aïllat, ni de la societat ni de la ciutat; n'és una part més. De la mateixa manera que va evolucionant la societat amb les empreses, les famílies, la televisió i la comunicació, també ho fa l'Institut. La manera de fer classes de quan jo estudiava aquí amb ara ha canviat molt; el suport digital, les situacions d'aprenentatge, la confecció de les pràctiques, etc. Tot és diferent i ha evolucionat adaptat als alumnes i al personal del centre.

• **Com creus que ha afectat la nova normativa de l'ús dels dispositius mòbils a les aules?**

Penso que la normativa de restringir els telèfons mòbils era una necessitat que la societat probablement no ha sabut gestionar prou bé, i ha suposat un abans i un després. Amb el temps, segurament des dels organismes del govern es prendran decisions en la mateixa línia que nosaltres. Nosaltres vam veure que hi havia una dependència massa gran; tothom estava enganxat al telèfon, no com a eina de treball, sinó com

a eina de distracció, i per això vam decidir prohibir-lo.

• **Què n'opines de la baixada de nivell educatiu a Catalunya? Per què creus que s'hi ha arribat?**

Hi ha hagut uns informes que han passat externament, els informes PISA, que marquen que els resultats de l'alumnat són diferents respecte als que hauríem d'esperar. Això és degut al fet que, potser, hi ha hagut una conformitat per part de les famílies amb el tema que l'alumnat pugui triar ser feliç. Moltes han tingut dificultats a l'hora de posar límits als alumnes... Sembla que l'alumne no pugui tenir mai un "no" com a resposta. Com que l'Institut és un reflex de la societat, això també s'ha estès als centres educatius juntament amb la cultura del no esforç. Abans un professor posava deures i tasques, i tothom ho feia perquè s'havia de fer; ara depèn de què demani un professor, alguna cosa que suposi una dedicació addicional, sembla que és un esforç que els alumnes no estan disposats a fer perquè sovint les famílies tampoc els diuen que ho facin. Una escola ha de saber d'entrada els resultats que s'esperen d'ella i aquests s'han de mantenir a llarg termini perquè sempre siguin els mateixos. Els canvis de rumb en les polítiques educatives no ajuden al fet que hi hagi uns bons resultats. Des de les escoles i instituts intentem mantenir els resultats tan bé com podem, però evidentment estem subjectes al compliment de la normativa. Jo penso que això és un tema cultural que s'acabarà arreglant, perquè al final també s'entendrà que en totes les cases no hi pot haver metges o advocats: les persones no són felices sent-ho si realment no és la seva vocació. Hi ha d'haver altres estudis i professions, que necessita molt la nostra societat

actual i que faran tant o més feliç la nostra joventut.

• **Com esteu preparant el centenari de l'escola? Ens pots avançar alguna cosa?**

L'Institut Jaume Huguet prové de l'Escola de Treball, una iniciativa de tres joves l'any 1924. A partir de llavors va anar evolucionant amb totes les lleis educatives fins a arribar al dia d'avui. El 6 d'octubre de l'any 2024, efectivament, farem cent anys. Per commemorar-ho, hi ha una comissió organitzadora que compta amb professorat jubilat, actiu i representants d'empreses i institucions, que ja està preparant diversos actes que esperem que us interessin molt a tots vosaltres. Us puc avançar que intentarem trobar la manera de tenir un concert aquí al pati, de fer un acte que reculli totes les vivències de l'Escola; també hi haurà un llibre del centenari i tindrem un logotip per reflectir aquesta celebració. La feina feta durant aquests cent anys per les diverses generacions de professors i alumnes creiem que podria ser mereixedora de la Creu de Sant Jordi, que és el màxim guardó que atorga la Generalitat de Catalunya en l'àmbit institucional. Per això, s'ha fet una campanya de recollida de signatures i d'adhesions d'entitats i particulars per tal que el Jaume Huguet, l'Antiga Escola del Treball, pugui tenir aquest reconeixement. Pensem que l'Escola s'ho mereix, entre altres motius, perquè hi ha hagut més de 15.000 alumnes que han tingut un futur millor, en part, gràcies a l'Escola. El programa d'actes del centenari sortirà a finals d'aquest curs, quan el tinguem tot tancat. A la comissió estem treballant en totes aquestes idees, però si algú vol fer alguna aportació, l'acollirem amb molt de gust.

**AINA RALLO SALLÉS,**  
1r de Batxillerat

## UN RENAIXEMENT EMPRESARIAL SENSE BARRERES

La vida és com un joc de Monopoly, plena de sorpreses a cada cantonada del tauler. Arribar als cinquanta anys és com avançar fins a la casella de "reinventar-se". I saps què? Pots guanyar aquesta partida. És com si haguessis trobat en les cartes d'oportunitats, la carta que diu "Tornada a l'escola". Ara alguns podrien pensar que això és un repte, però en realitat és endinsar-se en una aventura emocionant. Pren la teva motxilla i prepara't pel viatge de tornada a les aules.

De debò, reinventar-te quan en tens cinquanta no és el final del camí; és el començament d'un capítol emocionant. És com obrir un cofre del tresor ple d'oportunitats i passions que potser havien estat guardades al teu bagul mental durant anys. És hora de desempolsar aquests somnis i fer-los realitat. Una de les claus de l'èxit empresarial a aquesta edat és l'educació contínua, com si estiguessis buscant el tresor perdut del coneixement. Tant si obtens un títol universitari, t'uneixes a cursos d'emprenedoria o participes en programes de formació, estàs traçant el teu mapa cap a l'èxit. Ets un autèntic cercador de coneixements.

Encara que el món empresarial pot tenir els seus desafiaments, tant per a homes com per a dones, no deixis que això t'aturi. La teva experiència acumulada al llarg dels anys és el teu actiu més gran. L'edat no és un obstacle, és el teu superpoder secret. Les històries inspiradores de persones que van començar la seva emprenedoria quan en tenien cinquanta són com relats d'herois moderns. Des del llançament d'empreses emergents fins a l'obertura de restaurants, mostren que la determinació i la passió són els millors aliats. Ets un emprenedor o emprenedora a la recerca de la glòria.

Així que, recordes el Coronel Sanders i el seu imperi de pollastre fregit als 62 anys? Això és el que anomenem "fregir" els obstacles en el teu camí. I Julia Child convertint-se en una xef influent, demostrant que mai no és massa tard per

cuinar els teus somnis? Ray Kroc i la seva transformació de McDonald's als 52 és com convertir una hamburguesa en una obra mestra. Amancio Ortega irrompent a la moda als 50, demostrant que la innovació no té data de caducitat. I no ens oblidem de la Carme Ruscalleda, que ha aconseguit un èxit notori a la indústria culinària: la seva dedicació a l'alta cuina li ha valgut reconeixement internacional i múltiples estrelles Michelin. És com si tots fossin superherois de negocis. El camí cap a l'èxit és divers i està a l'abast dels qui tenen la determinació i el desig d'emprendre.

Superar la vergonya que de vegades s'experimenta quan tornes a les aules és un desafiament en si mateix. La idea de compartir un pupitre amb persones més joves o enfrontar-se a nous desafiaments acadèmics pot resultar aclaparadora. Tot i això, és fonamental comprendre que la recerca del coneixement i l'emprenedoria no tenen límit d'edat. Superar la vergonya i abraçar aquesta oportunitat d'aprenentatge és el primer pas cap a l'èxit empresarial. Una de les parts més genials de tornar a escola a aquest moment vital és l'oportunitat de fer amics de totes les edats. Els teus companys de classe es poden convertir en amics propers i l'edat és només un número en el camí cap a una amistat sòlida.

Així que la teva vida quan en tens cinquanta és com un videojoc èpic. Estàs en una recerca de coneixement, enfrontant desafiaments i fent amics al camí. Tens tots els ingredients per assolir l'èxit i passar una bona estona en aquest viatge emocionant! Tot i les barreres de gènere, la vergonya inicial i l'edat, aquestes històries d'emprenedors i emprenedores en edat adulta demostren que el camí cap a l'èxit no té límits i que l'aprenentatge continu i les connexions intergeneracionals són ingredients fonamentals en aquesta inspiradora travessia cap a l'èxit empresarial. A jugar!

AUTOR ANÒNIM



## QUANTES LLENGÜES SAPS PARLAR? AMB QUI LES PARLES? ON LES HAS APRÈS?



Sé parlar bastantes llengües, unes cinc: sé parlar àrab, anglès, català, castellà i francès. Jo parlo català amb professors i alguns companys i a vegades amb els companys en anglès.

L'anglès amb la meva germana i la profe d'anglès. El castellà el parlo amb totes les persones que conec menys amb la família del Marroc, que parlo en àrab. He après el català i el castellà a l'escola, l'àrab amb la família i l'anglès i el francès a l'escola.

**ISRAE EN NADI,**  
1r ESO A



Jo parlo cinc llengües que són les següents: panjabi, hindi, castellà, català i anglès. Les parlo amb la meva família, amb els amics, els professors. Les vaig aprendre a casa, a l'escola, amb els amics i companys de classe i al carrer. Però sobretot a les classes d'idiomes de l'institut

**FATEH BIR SINGH,**  
1r ESO A



Sé parlar quatre llengües: castellà, català, gallec i una mica de francès. A casa meva parlo castellà i gallec amb la meva família. He après aquestes llengües pels meus avis i els meus pares.

Vaig aprendre català i francès a l'escola.  
**VERA MORGADO I RODRÍGUEZ,**  
1r ESO A



Parlo cinc llengües: el romanès, l'espanyol, el català, l'anglès i el francès. Les parlo amb la meva família i les he après a casa, a casa dels meus tiets i amb els meus cosins

**EVELYN FRANZA SÁNCHEZ**  
1r ESO A



Sé parlar tres llengües: català, castellà i anglès. Cada llengua la parlo amb una persona diferent. El català el parlo amb tota la meva família, el castellà el parlo amb la majoria dels meus amics, ja que amb molt pocs parlo català, i l'anglès el parlo amb la meva professora de l'acadèmia. He après català a casa (va ser la primera llengua que vaig aprendre) i a l'escola, el castellà a l'escola i l'anglès a l'acadèmia que vaig des de fa molt de temps.

**AINA REBULL POVILL,**  
1r ESO A



Jo parlo quatre llengües: el castellà, el català, l'anglès i el francès. La meva llengua materna és el castellà, el català el

parlo a l'escola i l'anglès també el parlo a l'escola. El francès l'he après des de petita perquè tinc família a Bèlgica i a vegades ens visiten i parlem francès. A casa parlo castellà però a vegades parlem en francès.

**CLOE DETHISE MORENO,**  
1r ESO B



Jo parlo quatre idiomes a casa: l'àrab, perquè és el meu idioma matern i és l'idioma que més utilitzo a casa; el berber, perquè la meva mare és rifenya, l'entenc i ser dir algunes paraules; el castellà, el faig servi amb els meus germans i de vegades amb els meus pares; el català, el parlo a casa perquè la meva mare sempre em diu que li parli en català per aprendre'n més, ja que ja sap una mica de català.

**HIBA BENABDLEKADER,**  
1r ESO B



Jo sé parlar tres idiomes, català, castellà i una mica d'anglès. El català el parlo amb la família, amics, professors, companys de classe... És la llengua que m'han ensenyat a casa des que vaig néixer. El castellà el parlo amb poquets amics, alguns companys de classe i quan fem classe de castellà, i he après la llengua castellana a l'escola perquè a casa meva no parlem castellà. L'anglès el parlo a les classes d'anglès amb la pro-

fessora i quan vaig a l'acadèmia

**IRATI FARRÉ HUGUET,**  
1r ESO B



Jo parlo quatre llengües: el català, el castellà, l'anglès i el lituà. La meua llengua materna és el lituà i el parlo amb els meus pares. El català i el castellà els utilitzo amb els amics i l'anglès per si viatjo a un altre país. El català, el castellà i el lituà els he après de forma natural i l'anglès l'estic estudiant a l'institut i a una acadèmia que es diu Multilingua.

**VILTÈ IVANAUSKAITÈA,**  
1r ESO B



Parlo en àrab, francès, castellà i català.

A casa parlem en àrab i al Marroc he estat aprenent francès.

A l'escola amb els companys ens comuniquem en català i castellà i amb

la gent del poble de Vilabella parlo en català. Només fa quatre mesos que he arribat a Catalunya però poc a poc vaig entenent més coses.

**WALID CHAHMOUT,**  
1r ESO B

Jo parlo català, castellà, anglès britànic, romanès, una mica de francès i una mica d'italià. El català i el castellà els parlo amb els meus amics, l'anglès britànic



a l'acadèmia i a vegades a casa, el romanès amb la meua família i el francès i l'italià els estudio per mi sola. El català, el castellà i l'anglès els vaig aprendre a l'escola, el romanès el parlo des de petita i el francès i l'italià els estudio per mi sola.

**MEDEA AGAPIE COVRIG,**  
1r ESO C



Jo parlo dues llengües, parlo castellà i una miqueta de català. El castellà el parlo amb la meua família i amics, el català el parlo amb els mestres i catalans. Vaig aprendre a parlar català quan vaig arribar a Catalunya, a l'escola em parlaven en català i em va tocar aprendre'l. El castellà és la meua llengua nativa, sóc colombiana i a Colòmbia es parla el castellà.

**ANDREA GÓMEZ JARABA,**  
1r ESO C



Jo parlo tres llengües. Una de les llengües és el català, sempre parlo català a casa i a l'institut. Una de les altres tres és el castellà, el parlo quan soc a l'institut, quan parlo amb algú que no sap català i amb el meu pare. I l'última és l'anglès, el parlo a l'institut i quan me'n vaig de viatge, encara que no el parli gaire bé.

**MARIA LOMBARDO SEGARRA,**  
1r ESO C



Jo parlo català, castellà anglès i una miqueta de francès. A casa parlo català, sempre he parlat català a casa i no el deixaré de parlar. Sé parlar castellà perquè molta gent el parla i a l'escola me l'han ensenyat. L'anglès no el parlo a casa sinó a l'escola a l'assignatura d'anglès. I el francès l'he après a l'institut, a l'optativa de francès. La llengua que parlo més és el català i m'agrada molt aquesta llengua.

**MARIA FORTUNY OLIVA,**  
1r ESO C



Jo parlo català, castellà, una mica de francès i d'anglès. Parlo castellà amb la majoria de la meua família, el català el parlo a vegades i l'anglès i el francès els parlo a les assignatures.

El castellà i el català me l'han ensenyat els professors i la meua mare. L'anglès me l'han ensenyat una professora molt bona a banda que vaig anar a una acadèmia d'anglès fa molts anys. I el francès l'he après aquest any.

**BIEL GULÍN RIUS,**  
1r ESO C



Jo sé parlar quatre idiomes diferents d'arreu del món: català, castellà, anglès i àrab. El català el parlo a classe, però també una mica a casa, el castellà el parlo amb els amics

i també una mica amb els meus pares, l'anglès és un idioma que només parlo amb la professora d'anglès, l'àrab és l'idioma que més parlo a casa i amb els meus amics. El català, el castellà i l'anglès els vaig aprendre a l'escola de quan era petit. Finalment, l'àrab, un dels idiomes que més em va costar estudiar, el vaig aprendre a casa i també anava a una escola d'àrab.

**A. BENABDELKADER BELAACH,**  
1r ESO D



Jo parlo dos idiomes i mig. Habitualment, només n'utilitzo un: el català, que parlo des de sempre i amb tothom. El vaig aprendre, quan era molt petita, escoltant els meus pares i la gent que m'envoltava. Vaja, que és el meu idioma! A més a més, també sé parlar castellà. A la classe és on el vaig aprendre i on el parlo. L'últim idioma és l'anglès, i dic que el sé mig parlar perquè l'he après a l'acadèmia. Podria comunicar-me i fer-me entendre, però em costa més utilitzar-lo que el català o el castellà.

**NEUS CONTIJOCH I SAS**  
1r ESO D



Actualment sé parlar castellà, català i una mica d'anglès. La llengua castellana la parlo a casa i amb els meus amics, el català el parlo a l'institut i amb gent que no coneixo si parlem d'algun tema i l'anglès el parlo a les classes d'anglès. El castellà, l'he après perquè escol-

tava els meus pares de petit, el català a la primària, i l'anglès a l'escola.

**HÉCTOR SÁNCHEZ GARCÍA,**  
1r ESO D



Sé parlar quatre llengües, aquestes són el català, el castellà, l'anglès i el portuguès. El català el parlo a l'institut perquè és obligatori; el castellà, amb la meva família, que em va ensenyar castellà quan vaig néixer; l'anglès, també a l'institut; i el portuguès el parlo amb amics portuguesos. Vaig aprendre català gràcies a les classes, perquè a casa no parlo català perquè no m'agrada. El castellà a casa perquè sempre parlem castellà, l'anglès gràcies a Duolingo perquè m'agrada molt l'anglès i el portuguès gràcies als meus amics portuguesos i al Duolingo.

**IVÁN GARCÍA CARRILLO,**  
1r ESO D



Jo sé parlar tres llengües, que són el català, el castellà i l'anglès, més o menys. El català el parlo amb tota la meva família, a l'institut i amb alguns amics i amigues i l'he après perquè des de petita que el parlo a casa amb la meva família. El castellà el parlo amb alguns amics i amigues i a l'institut i l'he après perquè també el vaig aprendre quan era petita a l'escola o amb amics. L'anglès només el parlo a l'institut.

**JÚLIA CASAMITJANA LLORT,**  
1r ESO D



Jo ara mateix sé parlar 6 llengües, que són ucraïnès, rus, polonès, castellà, català i anglès. I les llengües les parlo amb els meus pares i també amb els meus amics. Jo les llengües les parlo a casa i a fora de casa.

**ANZHELIKA SERNESTKA,**  
1r ESO E



jo parlo català, castellà i anglès. El català parlo amb els meus pares, germana, avis i tota la meva família i l'he après perquè el orto parlant des que vaig néixer. El castellà el parlo dependent del moment i amb qui estigui. L'anglès el parlo més o menys bé, el parlo a classe d'anglès, a l'acadèmia i l'he après a l'escola.

**BRUNA PARIS IGLESIAS,**  
1r ESO E



Jo parlo dues llengües i mitja. El català el parlo sempre: a bàsquet, a casa, a l'institut... I em van ensenyar a parlar-lo des que era petita. També parlo castellà, que el parlo amb la meva àvia quan no entén alguna cosa en català i a l'assignatura de castellà, i me'l van ensenyar a parlar la meva àvia, uns amics que tinc a Madrid que no saben parlar català i a l'escola. També parlo una mica d'anglès perquè des dels set anys que anava a una acadèmia

d'anglès i llavors l'he après allí i a l'escola i el parlo a casa, l'acadèmia i l'institut. A mi m'agrada molt aprendre noves llengües per tindre més coneixement.

**AILA MARTÍNEZ BARRIOS,**  
1r ESO E



Jo sé 4 llengües. Per començar, sé català, que l'he après a l'escola. Normalment només parlo català amb el professor/a. El castellà és la llengua que parlo més perquè sempre parlo castellà amb els meus amics i l'après a l'escola i amb vídeos. També sé àrab, que és una llengua que he après parlant amb els meus pares i a un extraescolar d'àrab. La llengua més curiosa es diu amazic, és una llengua que l'he après del meu pare; prove del Rif, que és una part del Marroc que té una història molt semblant a la de Catalunya ja que era independent i va acabar sent part del Marroc.

**IMRAN ESSADDIKI ZIANI,**  
1r ESO E



Jo parlo 3 llengües, català castellà i anglès. El català és la meua llengua materna i sempre l'he parlat a casa i amb amics. El castellà també el parlo bastant amb amics i a vegades amb la meua família paterna. L'anglès el parlo a l'institut quan toca la matèria d'anglès i l'he après a l'escola, però a casa no el parlo, només escolto música en anglès perquè és molt bonica.

**CLARA CARCELLER ROMERA,**  
1r ESO E

## QUIN PLAT TRADICIONAL DE LA TEVA CULTURA RECOMANARIES? PER QUÈ?



Jo recomanaria el pa amb tomàquet, ja que es pot fer en qualsevol moment del dia i és molt bo. El pa amb tomaca, és un plat típic de la gastronomia catalana. És una preparació senzilla i deliciosa que consisteix en pa, tomàquet, oli d'oliva i sal. Per fer un pa amb tomàquet, primer s'ha de tallar una llesca de pa de qualitat. A continuació, s'ha d'afegir un raig d'oli d'oliva i una mica de sal.

**ALMA DE ARRIBA MANZAN,**  
2n ESO A



El plat que recomanaré és el cuscús. El cuscús prové del Marroc, el cuscús és un dinar o un sopar què és molt bo. Jo el recomano perquè és el meu menjar preferit. El seu ingredient principal és el cuscús, que és com un arròs groc però molt petit. És un plat molt saludable perquè té moltes verdures i les verdures són molt, però que molt bones per la salut. El cuscús no només és típic del Marroc sinó que també és típic d'Algèria o de Tunísia. En conclusió, el cuscús és el millor plat del món i és molt bo..

**IBRAHIM YAHYAOUI OKRICH,**  
2n ESO A

Jo recomano els calçots, perquè és al plat oficial de Valls i gairebé de tot Catalunya. Els calçots són cebes allargades i



que tradicionalment es couen a flama, es pelen i es mengen amb una salsa molt bona, anomenada romesco, però aquí a Valls li diem salsa de calçot. L'època de la collita dels calçots és de novembre a abril. Es menja com a primer plat o plat únic, s'acostuma a menjar per la calçotada amb amics o familiars. La forma de menjar és dret, amb pitet i amb la salsa de calçot (romesco).

**ISONA MORATÓ NOGUÉS,**  
2n ESO A



Jo recomano la crema catalana, que és unes postres tradicionals de Catalunya. La recomano perquè és molt bona: es tracta d'unes postres de natilla amb una textura cremosa i una crosta de sucre caramel·litzada per sobre. Normalment, es menja com a postres, però hi ha gent que en menja una quan li ve de gust. La crema catalana està feta amb llet, rovells d'ous, sucre i aromatitzats amb pell de cítrics i canyella.

**NAIARA FERNÁNDEZ,**  
2n ESO A

Jo recomano la truita de patata. És un plat que el pots combinar amb pa i torrades. Jo, quan menjo truita, el que faig és menjar com si fos un plat únic, però



l'acompanyo amb pa o torrades. És un plat que, pel meu gust, és molt bo i és molt fàcil de fer. Si vols, també li pots ficar salses, jo sempre li fico quètxup i maionesa perquè

m'agraden bastant.

**HUGO GALLEGO BELMONTE**  
2n ESO A



Un menjar que jo recomanaria molt, són els calçots, perquè en cap lloc més se'n mengen i són boníssims. També penso que són un molt bon menjar perquè són saludables. A

part, sempre que anem a fer alguna calçotada, ens ho passem genial, i és una molt bona excusa per veure't amb la família i amics.

**MARTINA SALVADOR TORNÉR,**  
2n ESO B



Avui parlaré de la "baklava". Segons m'ha dit la meua mare, és originari d'Algèria i de Turquia, i no se sap exactament quan es va crear. Es creu que el seu origen es remunta a

l'antiga Mesopotàmia. La "baklava" és un dolç fet amb moltes capes, acompanyades d'ametlles o festucs. Normalment, en enfornar-lo, es recobreix amb capes de mel, per fer-la més cruixent i deliciosa. Aquestes postres, molt cares i difícils de fer, es preparen especialment per a la festa de "l'Eid", que se celebra dues vegades l'any. Recomano aquest dolç perquè és superbò. És una explosió de sabors exquisida i realment dolça, un regal per al paladar. Al meu entendre, és el millor dolç que existeix.

**SARA TAIDER,**  
2n ESO C



Jo recomanaria la crema catalana. Són unes postres molt antigues. De fet, és el dolç típic del dia de Sant Josep, el 19 de març, però actualment es menja tot l'any. La crema és

lleugera i molt fàcil de cuinar. Per cuinar-la necessites llet, sucre, llimona, farina, ous, canella i vainilla, que són ingredients molt comuns que els pots tindre fàcilment a casa teua i són molt econòmics.

**MARTINA RUIZ SOLÉ,**  
2n ESO B



La paella, a part de ser un plat tradicional de Catalunya, també és el meu plat preferit, és una combinació de marisc amb arròs amb una mica de caldo i el seu punt de gust és per lle-

par-se'n els dits.

**ROGER MARTÍ ARREDONDO,**  
2n ESO B



Jo recomano la crema catalana, perquè com el seu propi nom diu són unes postres típiques de Catalunya. És un plat cremós i cruixent, perquè a la part superior es crema el

sucre per crear una capa de cruixent de caramel. Es pot demanar a quasi tots els restaurants de Catalunya. Se sol servir en una cassoleta de fang i també és molt semblant a la "crème brûlée" perquè és molt difícil diferenciar-les l'una de l'altra.

**DEREK-LARA RUIZ URBANO**  
2n ESO C



Un menjar molt tradicional al meu país, Colòmbia, són les arepes. Està format de farina i llet, és un menjar sec però que s'acompanya de moltes coses, per exemple, amb pernil

dolç i, a sobre, formatge. La recomano perquè és fàcil de fer, no costa gaires diners i és molt bona i es pot acompanyar de tot el que vulguis: arròs, ou, etc.

**DYLAN SORIA AGUIRRE,**  
2n ESO B



Bé, a mi m'agrada molt un plat tradicional, aquest plat és el pa amb tomàquet i el pots complementar amb el pernil o diferents embotits. Aquest plat és molt bo, i és ràpid i senzill de fer. M'agrada per-

què trobo que és un plat amb molt de sabor i que també pot ser un aperitiu.

**JÚLIA MOIX PADILLA,**  
2n ESO B

Jo recomanaria l'escudella, un plat típic de la meua cultura. És un plat que s'acompanya amb carn i verdures i es



menja per Nadal, com que és calenta, serveix molt per l'hivern. El seu ingredient principal són els galets, que és un tipus de pasta. És nutritiu i boníssim, l'escudella

també es pot farcir de carn. La recomano perquè és suau i és menja amb facilitat, per tot tipus gent i també de tan calenta, serveix per a aquests freds.

**JOEL MARTÍNEZ SAMPEDRO**  
2n ESO C



Jo recomano els panellets perquè el dia de Tots Sants és tradicional menjar-los. Els ingredients bàsics s'elaboren amb la farina d'ametlla, pinyons, ous i sucre. Són

molt fàcils de fer. Els més cars són els de pinyó que surt de la pinya, els tradicionals són els de coco, els de confitura i els de sucre amb una ametlla a la part superior. Normalment és tradició de fer-los a casa.

**SERGI CANO MIQUEL**,  
2n ESO C



La meva cultura és l'espanyola, llavors jo personalment recomano el plat de la paella. És un plat molt típic, originari de la Comunitat Valenciana. És arròs i li pots afegir peix, carn

o verdures i es pot fer caldosa o seca.

Això és el gust de cadascú. Jo he escollit la paella perquè a mi m'agrada molt.

**AZAHARA MARTÍNEZ RODRÍGUEZ**,  
2n ESO C



Jo et recomano que et mengis uns bons canelons. Els canelons són un plat tradicional amb bastant d'èxit, diria jo. Tot i que hi ha gent a qui no li agraden, a mi m'encanten! Te'ls recomano

perquè n'hi han de molts tipus, de bolets, d'espínacs, de carn... La recepta potser és una mica complicada, però t'asseguro que val la pena.

**VIANELLA CABRAS ROMAN**,  
2n ESO D



El *chura gerteh* són unes postres típiques del meu país, Gàmbia. És com l'arròs amb llet, es menja amb iogurt grec ensucrat, però també te'l pots menjar sol. Es prepara de diferents maneres,

si vols el pots cuinar amb arròs, cacauets, sucre i aigua o si vols també pots cuinar-lo sense cacauets. A mi m'agrada més sense cacauets. Us el recomano perquè està molt bo.

**EBRIMA CEESAY**  
2n ESO D

A mi m'agraden els panellets com a plat tradicional. Són com uns pastissos petits amb forma de bola que es poden fer de diferents gustos, com de xocolata, que



és el meu preferit; de coco, de pinyons, de codonyat... Són fàcils de fer, només has de fer una massa amb 100 g de farina d'ametlla i després poses a sobre del pannellet el que vols posar. Jo, per exemple, hi posaria xocolata.

**KEVIN DOMINIC FLOREA FRUNZA**,  
2n ESO D



Jo recomanaria la sopa de galets. És un plat tradicional molt bo i a l'hivern si tens fred és un plat que va molt bé per entrar en calor. Es menja sempre per Nadal

o per Sant Esteve (el 26 de desembre). Jo el recomano perquè és un plat que el pots fer tot els dies que faci fred i és molt bo si a part de la pasta hi afegeixes pilotes de carn, per exemple.

**ALBA MORGADO SENDRA**,  
2n ESO D

Jo recomanaria els calçots a les persones estrangeres si venen de visita a Catalunya. Ja que és un plat molt tradicional i que es fa molt, fins i tot hi ha un dia per aquesta varietat de cebes internes. La calçotada se celebra l'últim diumenge

de gener. A part de ser tradicional, és un menjar que li agrada a la majoria de gent perquè porta una salsa feta amb tomàquet, alls, oli, etc.

**LAIA ADSERÀ MÜLLER**  
2n ESO D



Jo recomano un plat molt del Marroc que és tradicional, es diu "harcha". És com un pa, però és diferent: és petit, té una forma rodonda i plana. He escollit aquest plat perquè és molt bo, està fet amb farina i més ingredients. Normalment es menja durant l'esmorzar amb te de menta. És un pa que es menja al ramadà.

**MOUAAD BOUHOUA,**  
2n ESO E

El plat tradicional que he triat és l'Escudella, un plat típic de Catalunya que es menja per Nadal; específicament, la nit de Nadal. Hi ha molts tipus de fer l'escudella: se li pot ficar carn, verdures i fins i tot se li poden ficar cigrons. Jo el recomano molt perquè és un plat molt bo



per menjar i és fàcil de preparar. És una tradició molt bonica.

**XÈNIA MUÑOZ,**  
2n ESO E



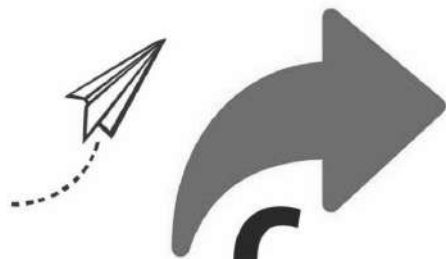
El burek és un plat argelès que també és conegut com a "brik". És una variant de la popular börek d'Orient Pròxim i del nord d'Àfrica. Està fet per unes làmines de massa, que es poden farcir amb cebes picades, comí, pebrot, etc. Es menja com a aperitiu i se sol servir especialment durant el Ramadà.

**FARES DOUAR**  
2n ESO E



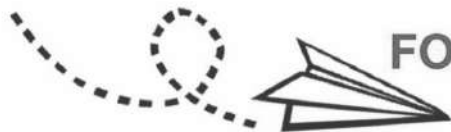
Jo recomano l'escalivada. Aquest plat consisteix en pebrots vermells, albergínia, ceba i, si agrada, patates cuites a la brasa o al forn. Una vegada cuites, les verdures es pelen i es tallen en tires que poden servir-se soles. Recomano aquest plat perquè és molt bo i us animo que en mengeu tots, ja que és un plat molt sa i amb moltes vitamines.

**MARTA BUENAFUENTE OLIVA,**  
2n ESO E



# futurafp

FORMA PART DEL CANVI



### EL CATALÀ ES MORIRÀ?

El futur de la llengua catalana és sovint tema de debat. És evident que la societat està tendint a uniformitzar totes les llengües i que cada cop hi ha més pobresa lingüística, per tant, la pregunta més encertada seria: quan es morirà el català?

El català ha estat una llengua que s'ha estat oprimint des del Decret de Nova Planta (segle XVIII). Tot i això, la llengua ha sobreviscut gràcies a la força popular que l'ha continuat parlant i que a més a més hem tingut la sort de tenir grans escriptors que han escrit en català i d'aquesta manera la llengua ha transcendit. El fet és que a partir que es va deixar d'oprimir directament el català, des que es va acabar el franquisme, la llengua ha disminuït amb escreix el nombre de parlants. Això és perquè hi ha hagut un acomodament, com que la gent veu que a les escoles ja s'ensenya i no està prohibit parlar-lo, s'ha perdut la vigorositat d'enraonar-lo al dia a dia.

Per tant, el futur del català només depèn dels catalanoparlants. Ni que sigui llengua oficial, cooficial, solucionarà que no es mori l'idioma. La vida de la llengua catalana ara mateix

sembla de curta durada (entre cinquanta i cent anys posem el cas), però, sempre hi ha l'esperança que la gent es mobilitzi i tinguem la segona Renaixença.

**EROLA ABELLÀ BARNIOL**

1r BATA



### EL FUTUR DEL CATALÀ

En els últims anys s'ha observat un estancament en l'ús del català per part dels habitants de Catalunya. Mentre que durant els anys posteriors al final de la dictadura, coincidint amb la transició a la democràcia i la recuperació de les institucions catalanes, l'ús del català va augmentar, en els últims anys ha experimentat un estancament considerable. El seu ús no cau però tampoc puja.

Segons un informe fet per l'Idescat (l'Institut d'Estadística de Catalunya) l'any 2018 indiquen que el català és la llengua habitual de només un 36% de la població, a més dades recollides per Educació indiquen que aquest està quedant recluit a l'àmbit familiar i acadèmic perquè la majoria de joves es comuniquen en castellà.

Però que està causant aquesta tendència? Per què es produeix aquesta situació de diglòssia lingüística? Les respostes a aquestes preguntes són moltes i molt diverses. D'una banda, és evident que l'onada migratòria de principis de segle ha tingut un paper rellevant, ja que una gran quantitat de persones nouvingudes van haver d'aprendre dos idiomes alhora i sovint van optar pel més popular, el castellà.

De l'altra, sovint no s'ha fet prou per promoure o la llengua. A més de les traves que acostuma a posar el govern central en qüestions relacionades amb la llengua, molts cops no s'ha abordat la qüestió social correctament. S'ha fomentat l'ús del català entre les diferents institucions però no tant entre la mateixa població. Això va acompanyat del fet que molts cops els parlants nadius del català canvien d'idioma en determinats contextos. La manca de referents entre els joves també



és rellevant, especialment en l'era de les xarxes socials. Amb tot, sembla racional preguntar-se si el català es morirà o si tan sols sobreviurà al segle XXI. Aquesta pregunta és difícil de respondre, probablement les pròximes dècades seran claus i determinaran un desenllaç o un altre. Sembla probable pensar que el català cada cop es sentirà menys, fins que arribi un dia que només es parli en un poblet recòndit del Pirineu. Per contra, tenim exemples de llengües que han reviscolat en les últimes dècades com és el cas del còrnic (que antigament es parlava a la península de Cornualles, a Anglaterra) o el Manès (idioma propi de l'Illa de Man). Per últim, també es possible que la situació

s'estabilitzi i l'ús del català augmenti, assegurant la seva supervivència.

Sigui com sigui, els parlants del català tenim l'obligació de protegir la nostra llengua, parlant-la i promovent-la. Hem de recordar que quan s'extingeix una llengua no només es perden paraules o sons, sinó que també ho fan la seva herència cultural incloent la seva història, les seves llegendes o contes i la seva literatura..

JORDI RABADÀ ULLDEMOLINS

1r BATA

## FRUITES I VERDURES

Tothom sap que les verdures i les fruites són la base d'una alimentació saludable. No obstant això, hi ha verdures i fruites que són molt més saludables que altres, ja que són ecològiques.

Que un aliment sigui ecològic implica que s'ha produït de manera natural, sense utilitzar químics. El consum prolongat d'aliments amb productes químics pot ser nociu. Aquest fet fa que els productes ecològics siguin molt saludables. Personalment, prefereixo les fruites i verdures ecològiques per què, a part del fet exposat, són molt més saboroses. També és cert que aquest tipus d'aliment és molt més car i això dificulta l'adquisició d'aquest. Per tant, si vols evitar els productes químics, però no pots permetre't aliments ecològics, et recomano que els submergeixis en aigua amb desinfectant.

Per tot l'esmentat anteriorment, considero que el millor que es podria fer és evitar aliments tractats amb insecticides sintètics i altres productes químics i optar per ecològics, o bé fer una bona desinfecció.

MARÍA LUISA LORENTE NARVAJA

1r BATA



## DESIGUALTAT O IGUALTAT

Sempre hem sentit a parlar que som iguals, que no hi ha discriminacions entre homes i dones i que tenim les mateixes oportunitats, però això realment és cert? Si ens fixem en el món laboral, ràpidament ens adonem que potser aquesta afirmació no és tan certa com podria semblar en un principi.

En les entrevistes de treball a moltes dones els hi pregunten si tenen interès a tenir fills discriminant així l'oportunitat de tenir fills i no ser discriminades o directament descartades per poder fer una feina. També es pot veure en els



salari. Tot i tenir la mateixa posició laboral en molts casos les dones no poden accedir al mateix salari que un home. L'INE (Institut Nacional d'Estadística d'Espanya) va realitzar un estudi on es pot observar la gran diferència salarial que hi ha entre homes i dones. A més a més, a mesura que augmenta l'edat també va en augment la diferència salarial. Aquests valors ens haurien de fer reflexionar si hi ha igualtat.

Els esforços comuns han disminuït la desigualtat que fa uns anys hi havia, però hem de continuar lluitant per tenir els mateixos drets i oportunitats. Perquè és responsabilitat de tots poder tenir les mateixes oportunitats independentment del gènere.

**JÚLIA SANTÓ BUENAVENTURA**  
1r BATA

## LA MALA ALIMENTACIÓ PROVOCA UNA DE CADA CINC MORTS AL MÓN

Un estudi sobre alimentació i morts afirma que una dieta inadequada provoca al món més morts que qualsevol altre risc sanitari, inclòs el tabaquisme. Les causes directes són majoritàriament malalties cardiovasculars. Això ho causa el baix consum d'aliments beneficiosos i la ingesta d'aliments que no s'han de prendre en excés, com el sodi. Personalment, considero que millorar els hàbits alimentaris és una prioritat tant en l'àmbit individual com a col·lectiu. Adoptar una dieta equilibrada i nutritiva no només pot ajudar a prevenir malalties greus, sinó que també pot millorar significativament la qualitat de vida. És fonamental educar-nos sobre els beneficis d'una alimentació saludable i prendre decisions conscients sobre el que mengem. Això pot implicar fer canvis progressius en la nostra dieta, com augmentar el consum de fruites i verdures fresques, reduir la ingesta de menjars processats i limitar la quantitat de sodi i sucres afegits.

En conclusió, cal entendre que la nostra alimentació no només afecta la qualitat de vida de les persones, sinó que també implica un pes econòmic i social considerable per als sistemes de salut. Fer canvis positius en els nostres hàbits alimentaris contribuirà a reduir la càrrega de malalties relacionades amb la dieta en l'àmbit mundial. A través de l'educació, la conscienciació i el canvi podem treballar junts per promoure un estil de vida més saludable per a tots.

**JANA BESORA MOLAS**  
1r BATA



## MENJAR BÉ PER SENTIR-SE BÉ

Saps què? El que mengem pot fer una gran diferència en com ens sentim. No només ens ajuda a estar sans per dins, sinó que també ens fa sentir millor emocionalment. Quan mengem fruites, verdures i altres aliments sans, el nostre cos funciona millor i tenim més energia per fer les coses que ens agraden. Però, si només mengem aliments com xocolata, crispe-



tes i begudes dolces, el nostre cos no estarà tan content. Aquests aliments poden fer-nos sentir cansats i de mal humor. A més, si no mengem bé, podem tenir més probabilitats de tenir malalties com la diabetis o problemes de cor. És important aprendre quins aliments són bons per a nosaltres i menjar una varietat de coses saludables. Això vol dir incloure coses com fruites, verdures, cereals integrals i proteïnes saludables en la nostra dieta. No cal que sigui

difícil o avorrit menjar bé. Hi ha moltes maneres divertides de fer-ho! Podem provar receptes noves, fer smoothies de fruita o simplement picar fruits secs com a snacks. Així que recorda, menjar bé és com donar al nostre cos el millor combustible possible per a fer les coses que ens agraden i sentir-nos feliços i plens d'energia cada dia.

EVA ANDREU SENDRA  
1r BAT C

## COMBATRE LA LGTBIFÒBIA: UNA TASCA DE TOTS I TOTES

La discriminació de les persones LGBTI+ és un problema seriosament debatut avui en dia. Tot i que s'han fet progressos en els drets de les persones LGBTI+, encara es troben sotmeses a prejudicis i discriminació.

És essencial abordar aquesta qüestió per raons d'igualtat i justícia. Totes les persones mereixen ser tractades amb respecte, independentment de la seva orientació sexual o identitat de gènere. És una qüestió de drets humans fonamentals. A més, la LGTBifòbia té un impacte negatiu en

la salut mental de les persones LGBTI+. Aquestes persones sovint experimenten ansietat i depressió a causa de l'estigma i la discriminació. Per tant, combatre la LGTBifòbia també és una qüestió de salut pública. Tot i que els governs tenen un paper important en la creació de polítiques anti-discriminatòries, cada individu també pot contribuir a canviar les coses. L'educació i la sensibilització són claus per a combatre els prejudicis i promoure la inclusió.

En conclusió, tots tenim la responsabilitat de lluitar contra la LGTBifòbia i crear un entorn més tolerant i inclusiu per a totes les persones. És un desafiament que requereix l'acció de cadascú de nosaltres per construir un món on tothom pugui viure sense por de ser discriminat per qui són.

YERAY GARCÍA GUZMÁN  
1r BAT C



## NUTRICIÓ APLICADA A L'ESPORT DE RESISTÈNCIA: EL CICLISME

La nutrició pot jugar un paper clau en qualsevol esport, però aquesta té un paper molt important especialment en el ciclisme, per exemple en etapes del Tour de França o qualsevol altra cursa que tingui una llarga durada.

Els macronutrients són els nutrients que subministren la major part d'energia al cos, aquests són els hidrats de carboni, proteïnes i greixos. En el ciclisme, jo considero que els hidrats de carboni són els més importants ja que són la principal energia que el cos utilitza durant les altes intensitats de les proves. Els greixos i proteïnes agafen un paper secundari en la nutrició del ciclista tot i que també són importants. Es recomana consumir un 60-65% d'hidrats de carboni, 20-25% de proteïnes i un 10-15% de greixos, de les calories totals ingerides durant el dia.

Els micronutrients són nutrients que no aporten energia al cos però, tot i això, són molt importants. Aquests són els minerals i vitamines. Jo recomanaria a tothom menjar fruita i verdura (aquestes contenen diferents micronutrients) però sobretot als esportistes de resistència, ja que amb les pèrdues de suor durant l'activitat física, es perden molts micronutrients i és amb fruites i verdures que es poden recuperar.

### La tolerància als hidrats de carboni

La tolerància als hidrats de carboni és la capacitat que té el cos per a oxidar i assimilar els carbohidrats durant l'exercici



físic. Una persona normal sol tolerar uns 60g/h, això seria el mateix que menjar dos plàtans grans per exemple. No recomano consumir més d'aquesta quantitat ja que això pot portar problemes intestinals. Els professionals solen tolerar uns 100g/h, però això és perquè han realitzat un bon entrenament del sistema digestiu.

En conclusió, jo recomanaria als esportistes de resistència (basat en la meua experiència i opinió) portar una dieta alta en hidrats de carboni, consumir moltes fruites i verdures, reduir el consum de greixos i moderar el consum de proteïnes..

JOAN GÜELL MOYA

1r BAT B

## OPERACIÓ BIQUINI

Ara que s'apropa l'estiu, molta gent comença a fer "l'operació biquini", sense tenir en compte si realment el que està fent és saludable o no. Les xarxes socials i el conjunt de la societat fomenten la baixada d'autoestima en aquesta època de l'any, moment en el qual hem d'ensenyar el nostre cos quan anem a la piscina, portem roba curta... És per això que les persones, i sobretot els adolescents, comencen a deixar de menjar o a fer molt d'esport per a aprimar-se, tot i que les mesures que prenen per a poder aconseguir-ho no són realment saludables.

Encara i que és difícil, considero que hauria d'haver una



conscienciació major per part de la societat per a no fer-nos sentir malament a l'hora de posar-nos un banyador, i si algú vol millorar el seu cos hauria de ser de manera equilibrada amb una alimentació saludable i esport de manera no explosiva. A més a més, també és important poder

afrontar el fet de sentir-nos malament amb el nostre cos i limitar-te a portar segons quina roba o menjar segons que.

ALBA PÉREZ MORENO

1r BAT B

## FINS QUAN DURARÀ EL NOSTRE PLANETA?

En els últims anys ha sorgit un tema de debat, preocupació i d'alta urgència; la sostenibilitat. Actualment, estem en un dels moments més crítics d'aquesta situació, això és degut, ja que les conseqüències dels nostres actes són cada vegada més evidents. Una de les principals preguntes és: "Fins quan durarà el nostre planeta?" Aquesta pregunta convida a la reflexió i a la valoració del nostre paper en el planeta.

La Terra ha suportat diferents canvis i catàstrofes al llarg de milions d'anys. Però això no significa que els mals actes i la sobreexplotació dels recursos naturals afectin la capacitat de regeneració del nostre planeta. Alguns dels efectes negatius són la contaminació als mars, l'escalfament global, entre altres.

La posició que està adoptant és la societat és de passar i no ficar-hi remei ni adonar-se del que està fent. Durant en realitat, cada persona, cada empresa, cada govern té una responsabilitat comuna, aquesta és buscar i col·laborar per reduir la contaminació i protegir el nostre ecosistema. Aquests pensaments i aquest compromís s'ha d'inculcar a



la gent des de ben petita, tant a les escoles com institut i a les cases. No només la teoria, sinó explicar el perquè i veure les conseqüències reals que estan succeint.

La civilització futura depèn de la salut del nostre planeta. Per això, hem d'intentar que futures generacions heretin el millor planeta possible. Això s'aconsegueix comproment-nos a cuidar el planeta. Perquè cada petit acte que realitzem és un pas per aconseguir tot això.

PAU SÁNCHEZ GASQUE

1r BAT C

## PROHIBICIÓ DEL TELÈFON MÒBIL DINS DEL RECINTE ESCOLAR

L'abús de poder en les relacions personals és un problema greu que afecta moltes persones al voltant del món. Aquest tipus de comportament es pot manifestar de moltes maneres diferents, com pot ser la intimidació, la manipulació i la violència sexual, física o psicològica. És important que siguem conscients que existeixen i treballem per posar fi a aquest tipus de comportament en les nostres relacions personals.

En moltes relacions, hi ha desigualtat de poder. Això es pot ser causa de molts factors, com per exemple: la diferència d'edat, la diferència de gènere, la diferència econòmica i la diferència d'estatus social. Quan aquesta desigualtat es converteix en abús de poder, les conseqüències poden ser molt greus per a la persona que pateix el comportament abusiu.

L'abús de poder en les relacions personals es pot manifestar de moltes maneres diferents. Un dels exemples més comú és la manipulació emocional, quan una persona intenta controlar l'altra a través de les seves emocions. Això pot incloure amenaces, el control dels moviments de l'altra persona i la limitació cap a les amistats i la família de la víctima.

Les persones que pateixen aquests abusos poden desenvolupar problemes emocionals, com ara la depressió ansietat... També poden tenir dificultats per establir relacions sanes de cara al futur.

Des del meu punt de vista, per posar fi a l'abús de poder en les relacions personals, és important que tothom sigui conscient que hi ha molts casos que ho pateixen. Això inclou no només la persona que pateix l'abús, sinó també amics, família i altres persones properes a la situació.

**WOLIMATA FAYE**

*1r BAT C*



## FREE TO FEEL

It is generally thought that dancing, crying, wearing make-up or talking about your own feelings are only associated with women. We should not relate it to them because all these topics can be done by men too. However, society has linked it in a negative way since it is a topic that most women do.

First of all, it is worth considering that a long time ago, humanity decided what things could only be done by women and which ones could only be done by men. This caused a lot of stereotypes to be created around them, making many people lose the freedom to be unique despite their gender. Furthermore, crying, dancing or even talking about your feelings is a good way to express your emotions and relieve stress.

In addition to this, if society gets to delete all these stereotypes, we could provide gender equality and make everyone feel the same. There are those who argue that every gender can have the same opportunities and rights in their lives. On top of that, freedom of choice would be more extensive since every person would have the freedom to choose how they want to express themselves without being judged by other people.

Taking everything into consideration, as far as I am concerned, we should not relate dancing, crying, wearing make-up or talking about your own feelings only to women because, after all, it is something that can be done by everyone, without caring if it is a boy or a girl.

**ALBA ESCANDELL GONZÁLEZ**

*2n BAT B*



## STUDENTS SHOULD HAVE HOMEWORK IN BATXILLERAT

If you have studied secondary education at high school, you have probably heard “Homework is not useful” so many times. For students, homework can be annoying for many reasons. However, homework is a good way to improve students’ learning process. But, is the best option having all the tasks we have?

Firstly, we have to be conscious that we have chosen to study Batxillerat, and that these are two years of hard work. Homework is useful to put this knowledge into practice. Moreover, many times it helps you not to lose the class pace. In contrast to this, we often have to remind teachers that we have a lot of tasks and exams, and taking time doing homework can affect our grades.

What is more, this amount of homework causes students



to give up their hobbies. This fact can cause problems in your mental health. If you ask me, I will tell you that homework on many occasions is not necessary, and I am sure that other students will agree.

To sum up, being conscious about the responsibilities that Batxillerat entails, unessential tasks can have a bad repercussion. Maybe, the problem is not the homework; it might be the negative organization of both sides.

**IRINA LÓPEZ**

2nBATA

## PARENTS OUGHT TO TALK ABOUT SEX WITH THEIR SONS AND DAUGHTERS

Most people claim that talking with their daughter or son about sex may make their relationship worse or even make the kid feel uncomfortable afterwards. But is it true? And if it were the opposite, would talking about it make that kid more open to their parents? Despite this, so many people decide not to talk with their kids about anything that may have to do with sex and decide that they will know “when the time arrives.” It may be a terrible choice, as it could lead to a rift in the parent-child bond where the child won’t be able to share their own experiences or worries.

Parents should talk with their children about sex because they should warn them about how to protect themselves and others when they are about to do it. Most of the parents think they are going to learn that at school, so they consider that they are not responsible for that any more. They don’t consider how the kid will feel because they cannot really trust the teachers or whoever gives them the speech. Consequently, they won’t inquire into what they don’t comprehend or what keeps them awake at night.



In addition to this, talking with them about sex makes them feel more comfortable with their parents. Many investigations show that talking with parents about sex made the child feel more open to them and not afraid of sharing their experiences. As a result, they add information and know more about it without getting into the myths and taboos that they see on social networks or hear other people say.

In conclusion, I consider that parents should talk with their daughter or son about sex whenever they do it, with caution and in an appropriate way for the children's age. They may be feeling weird at the beginning, but it can give them more confidence and improve their relationship, as well as protect and help them

**NATALIA ELENA BICU**

*2nBAT B*

## CHILDREN SHOULDN'T START SCHOOL BEFORE

In Spain children usually start going to school at 3 years old. However, our education minister Cambrey claimed that they should start school before. Although this may be beneficial for some children and parents, I absolutely disagree with this idea.

First and foremost, children under 3 years old have to create a strong relationship with their family and create the first magic moments with their parents. For instance, families will be able to remember and enjoy their children's first steps and first words. Despite the fact that some families

can't afford to spend much time with their children, they have the option of leaving them in kindergarten.

In addition to this, children shouldn't have social pressure at such a young age. Moreover, children under 3 years old aren't able to communicate adequately, so they can't express their needs. Parents are the only ones who completely know their children.

In conclusion, the fact that children start school earlier brings them more consequences than benefits. Finally, I would say that the perfect age to start school is 3 years old, therefore they shouldn't start school before.

**NOA MAÑAS MÀRQUEZ**

*2nBAT A*



## DANCING, CRYING, WEARING MAKE-UP OR TALKING ABOUT YOUR OWN FEELINGS IS NOT A “GIRLY THING”

In our society since a long time ago, we used to take some aspects to describe men and women, that's what we now call "role genders", but does it affect our society now? Indeed. I think that is a problem that nowadays we keep dragging and we should stop getting influenced by those role genders, more specifically when we talk about things we use to link with women 'role'. Now, I would like to expose some reasons about why it affects our daily routine.

First of all, when you take those things seriously or even if you accept them as something "normal", then the other ones that don't fit with those standards start to be "uncommon" or "different". Probably, you wouldn't care what other people (especially men) do with their physical or emotional expression, but there are also people that criticize that, and obviously that's offensive for too many people. You cannot decide how others can dress, express themselves... Secondly (and now talking from an emotional point of view), most people may believe that crying is very linked

as a 'girly thing', consequently that makes men think once or twice before they could even unburden their frustration. Crying or expressing your feelings is a human need, everybody needs to cry because it's a natural response in front of difficult situations and emotional pain, and society it's nobody to ban you from doing it.

In addition to this, if people criticize men (specially) from doing any of those things like wearing make-up, dressing with "feminine" clothes or crying because they find it a 'girly thing', it shows you that they're sexist. Mostly, those people who criticize men for their physical or emotional expression as they find that disgusting because they associate those expressions with women directly or indirectly, so this is evidence about sexism because that makes women underestimated.

In conclusion, I think this topic is directly linked with sexism because it doesn't make a good view about men doing any of these elements and also underestimates women about daily things they could or not do. In that point of view, I think men are misunderstood and rejected from society when it involves doing any of those that we consider "girly", but I also think that involves underestimating women. So I think that we need to improve our society and think about what's actually wrong and what isn't.

**SARA SEGURA**

2n BATA



### CREACIÓ AMB PYTHON D'UN ALGORISME INFORMÀTIC PER ENCRIP TAR I DESENCRIPTAR

És un estudi de la criptografia: l'origen, els diferents mètodes d'enciptació, aplicacions, les formes d'eludir la seguretat, etc. Està fet des d'una perspectiva tecnològica i té com a objectiu demostrar la transcendència que ha tingut la criptografia per la societat moderna actual, ensenyant el procediment que és fer un programa informàtic (en aquest cas dos programes) per al xifratge de dades de manera simètrica i de manera asimètrica.

**ALBA GALLEGO MOLINA**

2n BAT A

### BIOÈTICA: UNA CONNEXIÓ ENTRE LA CIÈNCIA I L'HUMANISME

En aquest treball s'estudia l'ètica dintre del procés de la modificació genètica. L'objectiu és demostrar que els éssers humans posem per davant la nostra ètica i moral abans que el concepte de bellesa que aquesta societat ha marcat.

**BERTA MUÑOZ ROSAL**

2n BAT A

### RECENT DIAGNOSTICAT AMB VIH: I ARA QUÈ?

En aquest treball parlo de la infecció del VIH en l'àmbit biològic i psicològic. Es qüestiona el procés de reinserció a la societat després d'estar diagnosticat amb el virus, i si tot-hom passa pel mateix procés.

**CARLA GUTIÉRREZ SANTAMARIA**

2n BAT A

### LES INTEL·LIGÈNCIES ARTIFICIALS: FUNCIONAMENT, TIPOLOGIA, IMPACTE I CREACIÓ

Éla recerca se centra a comprendre les IA i el seu impacte en la societat, explorant com processen el llenguatge i les imatges, així com les seves implicacions ètiques. Es destaca la seva influència en salut, educació i altres aspectes socials. Finalment, s'han desenvolupat dues IA en relació amb el futbol: una per a aplicatius mòbils i l'altra per a pàgina web.

**ÀLEX DEL RÍO GUERRA**

2n BAT A

### VISIÓ EXTRAOCULAR: LA CAPACITAT DE VEURE-HI MÉS ENLLÀ DE L'ÒRGAN VISUAL

Tracta de la visió extraocular i del seu procés d'aprenentatge. També mostra les implicacions de la seva existència i una part de recull històric de l'habilitat.

**BRUNA MASCUÑANO TUSELL**

2n BAT A

### UN VIATGE PEL MÓN EMOCIONAL

Els centres de Valls ensenyen la intel·ligència emocional? Aquest treball indaga sobre la importància de l'ensenyament de les emocions durant la infància, posant a prova els centres educatius de Valls.

**ÈRICA ORTIZ SANCHO**

2n BAT A



## CONSTRUÏM EL FUTUR JUNTS!

### ESO, BATXILLERAT I FORMACIÓ PROFESSIONAL

## L'ORIGEN DE LES PRIMERES COMUNITATS CRISTIANES

Aquest treball de recerca consisteix en l'evolució del cristianisme, partint de la figura de Jesucrist com a fundador, comentant el seu context històric i familiar, per després esmentar esdeveniments importants de la seva vida, com ara: el naixement, el temps del seu ministeri i la passió, mort i resurrecció. També es parla de diverses fonts cristianes, jueves i romanes que en parlen. Per finalitzar, la constitució de les primeres comunitats cristianes, mitjançant l'expansió del cristianisme de la mà de Pau de Tars i la seva organització pel que fa a les estructures cristianes i els seus cultes.

**FERRAN ORTEGA PONS**

2n BAT A

## ELEVANT-SE AL CEL

Aquest treball de recerca investiga el vol de les aus amb l'objectiu de trobar l'au més aerodinàmica possible. Amb aquest objectiu en ment, s'ha fet una maqueta a escala d'un túnel de vent i de tres ales de diferents ocells.

**HELENA JUBANY DE PEDRO**

2n BAT A

## L'IMPACTE DEL CICLE MENSTRUAL EN EL RENDIMENT ESPORTIU DE LES ATLETES FONDISTES

És un estudi de l'impacte que causa el cicle menstrual en el rendiment esportiu de les atletes fondistes. Mitjançant enquestes i coneixent casos d'atletes dedicades en proves de mig fons i fons d'atletisme, s'analitzen els factors més influents a l'hora de rendir. També es pretén conscienciar atletes i entrenadors, els quals no tenen present la influència d'aquest factor en la salut des d'un punt de vista esportiu.

**IRINA LÓPEZ**

2n BAT A

## INFLUÈNCIA DE LA PESCA A LA PESCA LITORAL

En aquest treball es busquen dos tipus de factors: per una banda, els factors on la lluna té influència a la pesca i, per altra banda, les variables que no estan influenciades per la lluna, però de la mateixa manera que les primeres tenen un gran impacte en la pesca. I aquesta és la hipòtesi amb la qual treballa: les fases lunars poden influir sobre l'activitat dels peixos i el nom de captures a la pesca litoral?

**JONATHAN TOMÉ TINTOR**

2n BAT A

## CROHN I ESTIL DE VIDA

El treball demostra que una vida saludable amb esport, bona alimentació i socialització millora la qualitat de vida dels pacients amb malaltia de crohn. Es van realitzar enquestes a pacients i especialistes i entrevistes personalitzades a institucions referents com ACCU Espanya, ACCU Catalunya i l'Hospital Universitari Vall d'Hebron. Finalment, amb un treball previ bibliogràfic es va concloure que una bona alimentació millora la qualitat de vida, tot i que molts pacients no segueixen una dieta estricta a causa de la naturalesa crònica de la malaltia i la medicació. La socialització i l'esport ajuden a resoldre problemes psicològics associats amb la malaltia.

**GUILLEM SENDRA FUGUET**

2n BAT A

## LEUCÈMIA LIMFOBLÀSTICA AGUDA PHILADELPHIA POSITIVA (BCR:ABL1)

Estudi i seguiment d'un cas particular de LLA Ph+ analitzant diferents paràmetres utilitzant tres proves diferents

**JÚLIA OLLÉ FONTOVA**

2n BAT A

## EL TCF15 I LES CÈL·LULES MARE LEUCÈMIQUES: UNA NOVA REALITAT PER LA LEUCÈMIA MIELOIDE AGUDA?

Només un 60 % dels pacients amb LMA sobreviuen després de cinc anys del diagnòstic. En el meu treball es mostra —mitjançant estudis en un laboratori biomèdic— la importància del factor de transcripció TCF15 i de les cèl·lules mare leucèmiques en el que podria ser una possible resposta per aquesta dada tan preocupant.

**ISONA FERRÉ CEBRIAN**

2n BAT A

## ELS BENEFICIS DE L'ACTIVITAT FÍSICA EN GENT GRAN

En aquest treball s'analitzen els beneficis de l'activitat física en la gent gran, abordant tant aspectes científics com socials i històrics. S'ha utilitzat el Senior Fitness Test per avaluar l'estat físic dels participants, juntament amb entrevistes per comprendre la seva relació amb l'exercici al llarg de la vida.

**LLUC BRIANSÓ RUBÍ**

2n BAT A

### DESCONEIXEMENT DEL DOL: EL DOL DES DE LA INFÀNCIA FINS A L'ADOLESCÈNCIA I VISIBILITAT EN ELS CENTRES

L'objectiu d'aquest treball és veure si hi ha un desconeixement general del dol, quina incidència té en la infància i adolescència i la visibilitat que se li dona en els centres educatius, amb una part pràctica centrada en l'Institut Jaume Huguet.

**MARTÍ MAGRANÉ ROSET**

2n BAT A

### EL CLUB DE RUBIK, ÉS TAN SENZILL COM SEMBLA?

Avui en dia, el cub de Rubik s'està tornant a veure bastant per les escoles. Amb el meu treball vull demostrar que a part de ser un joc, pot arribar a ser una eina per aplicar-la a les escoles en diferents àmbits, com el matemàtic, tecnològic o artístic.

**NÚRIA MÍNGUEZ BELTRAN**

2n BAT A

### TRANSGÈNICS: DE LA INCERTESA A LA CLAREDAT

Aquest treball intenta informa sobre l'impacte dels organismes genèticament modificats (OGM) en la societat. Basat en diverses opinions i fonts científiques, inclou una enquesta pública i materials visuals per abordar la comprensió del tema. Contribueix a esclarir la qüestió dels OGM.

**BERTA PEDRET MARCHAMALO**

2n BAT A

### LA PUBLICITAT AL FC BARCELONA

Aquest treball tracta sobre l'anàlisi de l'eficàcia de les estratègies publicitàries del FC Barcelona. Des de la coherència de la imatge de marca i la connexió emocional amb els aficionats fins a l'avaluació de l'impacte de les estratègies adoptades pel club.

**GISELA OLIVA ROMERO**

2n BAT B

### INCONVENIENTS DE L'ADQUISICIÓ DE GOSSOS PER ESTÈTICA

Recerca que tracta d'evidenciar les problemàtiques d'adoptar gossos per qüestions de modes i l'atractiu visual de l'animal, sense aprofundir més en les responsabilitats que veritablement són importants. Es parla sobre evolució de races, la seva influència al mercat i la societat i problemes de comportament relacionats indirectament.

**SARA SEGURA CUENDA**

2n BAT A

### L'INSOMNI: AFECTA A TOTHOM PER IGUAL? COM PODEM TRACTAR-LO?

L'insomni és un trastorn del son molt comú en la població. Aquest estudi de dades analitza quins són aquells factors que afavoreixen al seu desenvolupament i els tractaments més eficaços.

**NOA MAÑAS MÁRQUEZ**

2n BAT A

### LA DIABETIS: ÉS IMPORTANT UNA ALIMENTACIÓ ADEQUADA PER UNA BONA GESTIÓ DE LA MALALTIA?

Aquest treball de recerca se centra en l'estudi de com l'alimentació pot afectar a les persones amb diabetis. L'objectiu principal és demostrar que es té una idea errònia sobre aquesta malaltia, destacant la seva complexitat..

**XÈNIA MASIP CIURANA**

2n BAT A

### TDAH EN L'EDUCACIÓ

El TDAH és un trastorn que té repercussions dins de l'àmbit escolar i acadèmic. L'objectiu principal és conèixer les seves experiències com estudiants amb TDAH i les dificultats que afronten durant el seu procés d'aprenentatge així com la intervenció educativa i com s'ha manejat.

**AFFAK DOUAR BOUKERROUNI**

2n BAT B



@institutjaumehuguet

## ANÀLISI DE LES CASES RURALS: EL MODEL TURÍSTIC DE L'ALT CAMP

Anàlisi de les cases i turistes rurals de l'Alt Camp per determinar el model turístic de la comarca, amb l'objectiu de proporcionar un model d'allotjament rural eficient respecte a les necessitats del turista analitzat.

**ALBA ESCANDELL GONZÁLEZ**

*2n BAT B*

## LA MODA ENTRE LA BELLE ÉPOQUE I EL STREETWEAR

Aquest Treball de Recerca estudia l'evolució de la moda femenina des de principis del segle XX fins a les innovacions tecnològiques i els canvis socials del segle XXI. Inclou una part pràctica centrada en la creació d'una pàgina web adaptada al segle XXI, considerant la sostenibilitat i les facilitats tecnològiques per al consum de la roba. A més, els dissenys de la pàgina web estan inspirats en les tendències més actuals de la moda. Aquest treball va adreçat a persones a les quals els interessa la moda i l'evolució de la societat des d'un àmbit més artístic i diferent.

**ALBA FÀBREGAS FARRÉ**

*2n BAT B*

## EL MOTOR DE L'ECONOMIA LOCAL

És una anàlisi econòmica i financera de la situació del Polígon Industrial de Valls, motor econòmic en l'àmbit local i comarcal, amb l'objectiu de conèixer els seus punts forts i febles i, així, contribuir en l'elaboració de propostes de millora destinades al seu creixement.

**CLARA CANO TOMÀS**

*2n BAT B*

## EL MOTOR DE L'ECONOMIA LOCAL

És una anàlisi econòmica i financera de la situació del Polígon Industrial de Valls, motor econòmic en l'àmbit local i comarcal, amb l'objectiu de conèixer els seus punts forts i febles i, així, contribuir en l'elaboració de propostes de millora destinades al seu creixement.

**CLARA CANO TOMÀS**

*2n BAT B*

## ENTRE TELES I CREENCES

Aquest treball investiga les raons per les quals moltes dones a l'Islam porten el vel, analitzant la relació entre eleccions personals i expectatives socials. L'objectiu és comprendre com la cultura i les creences individuals influeixen en aquesta pràctica, aprofundint en el seu significat i la seva interacció amb el context sociocultural.

**AYOUB GHAMMAT**

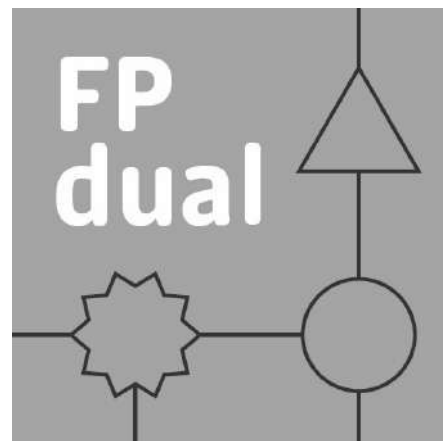
*2n BAT B*

## QUÈ ÉS LA CIÈNCIA FORENSE?

Treball sobre la ciència forense, quan es fa una autòpsia i els passos a seguir quan aquesta es fa. L'objectiu principal és aprendre sobre aquesta ciència tan desconeguda i intentar fer desaparèixer la por que es té a la mort.

**CLÀUDIA VILALTA GARRIDO**

*2n BAT B*



### DE L'AULA A LA XARXA, DELS ANYS 70 AL PRESENT EN L'EVOLUCIÓ DE L'ENSENYAMENT

El meu treball tracta sobre els canvis educatius i la gran transformació viscuda en diferents aspectes com la tecnologia des dels anys 1970 fins a l'actualitat. Altrament, dos dels canvis importants observat són, per una banda, la relació entre els docents i els alumnes a causa de la diferència en situació històrica que es vivia i, per l'altra banda, el material escolar que s'ha anat utilitzant a les aules.

**AINA MARTÍ SANAHUJA**

*2n BAT B*

### UNA VISIÓ PROPERA AL MÓN CRIMINAL. FICCIÓ O REALITAT?

En aquest treball es posa en dubte tots aquells mites i estereotips que s'han vist sempre en pel·lícules i sèries policíaqes, amb l'objectiu de descobrir quins d'aquests estan més lluny o més a prop de la realitat.

**IRIS TIGUA SOGAS**

*2n BAT B*

### PAPER DE LA DONA EN EL MÓN DE LA PUBLICITAT

Aquest treball de recerca tracta de com era la representació de la dona al llarg dels anys en aquesta indústria i el tracte que se li donava a l'hora de fer un anunci. En conclusió, no cal el cos d'una dona per vendre un producte, sense fer servir la cosificació i sexualització també es poden vendre productes per les seves pròpies característiques.

**IZABELA OLBERKYTE**

*2n BAT B*

### ESTUDI D'UN CANVI FÍSIC PROVOCAT PER UN ENTRENAMENT DE CINCO MESOS DE CAL·LISTÈNIA I POSSIBLE INFLUÈNCIA DE LA GENÈTICA EN EL MATEIX

El projecte investiga si la genètica influeix en l'habilitat en cal·listènia i si es pot aconseguir un canvi físic en cinc mesos amb aquest entrenament. Es van realitzar dos projectes: GenoEntreno, on s'avalua la influència genètica en els resultats de tres participants, i EvolucióMiquel, un programa de cinc mesos per a principiants en cal·listènia amb l'objectiu d'aconseguir un canvi físic notable.

**YOUSSEF GARCIA BOUGRINE**

*2n BAT B*

### ELS PICTOGRAMES: UNA EINA ÚTIL EN L'APRENENTATGE D'UNA NOVA LLENGUA

L'objectiu d'aquest treball és demostrar que els pictogrames són una bona eina de suport a l'hora d'aprendre una llengua estrangera. Aporta una millora a les metodologies tradicionals d'aprenentatge de llengües, cosa necessària sobretot avui dia amb les grans onades migratòries al país.

**GENMA GARRIDO RIZZO**

*2n BAT B*

### HISTÒRIA DEL BARRI DE LES COMARQUES DE VALLS

Aquest treball ofereix una recopilació exhaustiva de la història del barri de les Comarques, fins ara poc documentat. Mitjançant la investigació i les converses amb residents, s'estructura la seva evolució i es posa de manifest el fort impacte de les condicions econòmiques en el seu creixement. Es qüestionen hipòtesis inicials i s'analitzen factors com la composició demogràfica i l'origen dels habitants. L'objectiu és proporcionar respostes fonamentades sobre els factors que han modelat aquesta comunitat.

**ISABEL MARIA GARCÍA GUILLÉN**

*2n BAT B*

### L'EVOLUCIÓ D'UNA EMPRESA FAMILIAR DEL SECTOR DE L'AUTOMOCIÓ

Aquest treball examina l'evolució del sector de l'automòbil al llarg del temps, a través d'una empresa familiar. S'hi examinen els reptes als quals s'enfronten les empreses familiars i la importància de la innovació, la gestió del canvi i la preservació dels valors, relacions familiars i la capacitat d'adaptació que han d'assumir aquest tipus d'empreses al llarg de la història.

**MAR FONTANILLAS COCH**

*2n BAT B*

### L'ÚS DE LA MUSICOTERÀPIA EN PACIENTS AMB PROBLEMES PSICOLÒGICS

El meu treball tracta sobre la musicoteràpia en casos de persones amb problemes psicològics, amb l'objectiu d'esbrinar si aquesta és positivament efectiva. Per això he investigat la manera en la qual afecta en diferents tipus de perfils, malalties i graus d'aquestes. En el transcurs de les sessions de musicoteràpia es va avaluant les condicions i millores del pacient per tal de controlar si els objectius previstos s'estan complint.

**LUCÍA LÓPEZ MARTÍNEZ**

*2n BAT B*

## LA BATALLA DE L'EBRE

El meu treball de recerca aborda la significativa batalla de l'Ebre durant la Guerra Civil Espanyola amb l'objectiu de mantenir viva la memòria del passat. Està estructurat en tres parts: dues teòriques i una pràctica. La primera part contextualitza la Guerra Civil, explicant la batalla de l'Ebre amb detall. La segona part introdueix el concepte de videodansa, mentre que la tercera és una implementació pràctica amb una videodansa protagonitzada per mi, gravada a la Serralada de Pàndols, un escenari de la batalla de l'Ebre. Amb aquest treball, busco comprendre i compartir la història dels meus avantpassats i del meu país

**MARTINA DALMAU CASES**

*2n BAT B*

## LA IL·LUSIÓ DELS CASTELLS

El món casteller és una fascinant expressió cultural que implica la construcció de torres humanes en un intent d'acariar el cel. Aquest treball explora la història d'aquesta pràctica, des del seu inici amb el ball de valencians fins a les diverses construccions i els valors culturals que representen. Les colles castelleres, que carreguen i descarreguen els castells, representen aquest patrimoni immaterial de la humanitat. Ens qüestionem si les persones amb discapacitat poden participar en aquest món i si s'ha treballat la seva inclusió, mitjançant enquestes i entrevistes. Els resultats mostren una manca d'informació i visibilitat sobre aquest tema, suggerint la necessitat de potenciar la inclusió de les persones amb discapacitat a les colles castelleres.

**PAULA SUÁREZ TORNÉ**

*2n BAT B*

## CLUB DE FUTBOL VILA-RODONA, UNA HISTÒRIA DESCONEGUDA

En aquest treball es narra la història del Club de Futbol Vila-rodonà, un equip de futbol amateur que va ser fundat l'any 1923 amb un altre nom, però amb els mateixos colors blaugranes que va lluir durant gairebé cent anys, fins que va desaparèixer l'any 2017. Al llarg dels anys, la societat de Vila-rodonà va jugar un paper essencial en la vida del club, ja que aquest era una de les poques formes d'entreteniment d'aquest petit municipi de l'Alt Camp. El treball té com a objectiu donar a conèixer aquesta història a tots els vila-rodonins i vila-rodonines i també a totes les persones que vulguin conèixer la veritable història del modest futbol català.

**MIQUEL RUBIÓ JORDANA**

## EL POLÍGON INDUSTRIAL DE VALLS: IMPACTE SOCIOECONÒMIC D'AQUESTA LOCALITZACIÓ INDUSTRIAL A L'ALT CAMP I A LES COMARQUES DEL VOLTANT

Aquest treball consisteix en una recerca sobre l'origen del polígon industrial de Valls per tal d'entendre el seu impacte socioeconòmic a l'Alt Camp i a les comarques del voltant. Per què es va escollir el municipi de Valls per dur a terme un projecte d'aquesta magnitud? Quins factors hi van participar?.

**IZABELA OLBERKYE**

*2n BAT B*



## CÀNDID O EL MILLOR DELS MONS POSSIBLES

*Càndid o el millor dels mons possibles* és el musical que van preparar el curs passat els alumnes de 4t d'ESO que feien el projecte de teatre musical. Van acompanyar-los, dalt de l'escenari, un grup de professors que feien de coral ha comptat amb la música en directe del grup instrumental de l'Institut format per alumnes de Batxillerat i professors. Es va representar al Teatre Principal de Valls els dies 18 i 19 de maig al matí, i una el 19 a la tarda oberta al públic, que va omplir el teatre de familiars i amics d'actors i músics. Les diverses direccions de l'obra van anar a càrrec dels següents professors: l'artística, Miquel Simón i Claustre Pallarès; la musical, Miquel Simón; l'escènica, Claustre Pallarès; la de coreografies, Carla Carreras; l'adaptació del text i les cançons, Miquel Simón i, finalment, el vestuari, l'atrezzo, la perruqueria i el maquillatge van anar a càrrec de la Rosa Batalla.

Aquest musical és una adaptació de l'opereta que Leonard Bernstein titulà *Càndid o l'optimisme*, basada en la famosa novel·la escrita per Voltaire al segle XVIII. L'obra del francès és una obra filosòfica que, a través del personatge principal, Càndid, un home bondadós i ingenu que pateix totes les maldats imaginables (i inimaginables), critica frontalment l'optimisme metafísic del filòsof alemany Leibniz. A més, la novel·la esdevé una mostra dels mals de la societat d'aquell temps, molts dels quals, en major o menor mesura, es repeteixen en la societat d'avui.

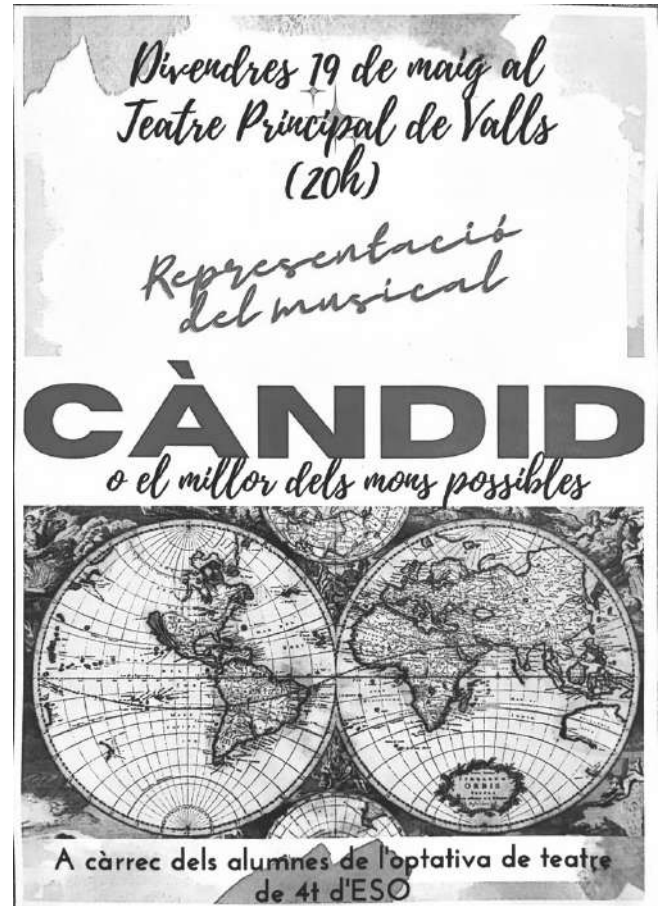
La meua experiència fent l'obra de teatre a sigut única i increïble, l'any passat vaig participar al de Matilda i la diferència de ser personatge secundari a principal fent de baró és bastant divertit. Si em diguessin de tornar a repetir aquesta experiència, ho repetiria.

**IKER TEJERA BLANCO**

Per mi aquesta obra de teatre ha suposat un gran repte, tot i que l'any passat ja hi vaig participar. Vaig tenir molts nervis fent aquesta obra. De fet, el paper que vaig representar em va costar una miqueta d'interpretar, però el grup que érem enguany em va ajudar perdre la vergonya i fer-me gaudir d'aquesta meravellosa experiència.

**FERNANDA JIRÉ MARTÍNEZ CRUZ**

Aquesta obra m'ha fet sentir molt bé. Sento que he perdut bastant la vergonya i això em fa sentir millor. M'ha agradat



molt l'experiència i poder representar aquest espectacle amb els companys, hem format una gran família i ho recordaré tota la vida.

**AROA SUILES SÁNCHEZ**

La meua experiència del musical va ser molt bona. Al principi pensava que no n'hi hauria per tant, ja que com que és un musical d'institut i creia que no hi hauria molt de nivell, però m'ha sorprès moltíssim. I amb la gent que he treballat he estat super còmode tant amb alumnes com amb professors i músics. Espero poder tornar a repetir-ho aviat.

**NAWAL LABIDI CANO**

A mi em queda un record molt bo de l'obra, sobretot per la gent amb la qual he treballat i els bons moments i riures que he passat amb ells. Com més assajos hem fet més, m'ha agradat i ho he gaudit molt. Tot el personal ens ha



ajudat i tractat molt bé i ho tornaria a fer un altra vegada abans que el TDR.

**JANA BESORA MOLAS**

Mai oblidaré aquesta obra i la gent amb qui l'he compartit, hem format un grup molt bonic amb el qual hem passat moments molt divertits i bonics que recordarem sempre. He gaudit molt la preparació de l'obra i encara que ens ha costat una mica perdre la vergonya, crec que hem fet una representació molt bonica.

**ISABEL MARIA BUSQUETS CARMONA**

La veritat és que m'ha agradat molt fer aquest any teatre i fer-ho amb els companys i companyes de teatre, ja que hem format una família. Sincerament no tinc cap crítica ja que ha sigut molt bonic muntar aquesta obra durant el curs i poder-la gaudir amb els amics, amigues, músics, mestres... Sense dubte la millor elecció.

**XÈNIA MACÍA SURIÑACH**

El teatre va resultar una experiència molt agradable, ja que tan la convivència amb els professors com amb els companys és molt bona i agradable. Els professors a poc a poc fan que t'alliberis i no tinguis vergonya i que puguis estar còmode amb la classe i a l'hora d'actuar i interpretar.

**VANESSA REYES MIHAI**

Sincerament m'ho he passat molt bé durant tots aquests mesos, hem creat un grup molt bonic que recordarem tota la vida. Les persones que no han tingut l'oportunitat de formar part d'aquesta experiència, els animo que s'apunten al curs que ve, ja que segur que s'ho passaran d'allò més bé.

**ANA FREIXES GARZÓN**

Aquesta experiència ha estat increïble, el fet de fer teatre m'ha ajudat en molts aspectes. Mai a la vida havia fet alguna cosa així. Una de les coses més maques és la gent que t'emportes. Al final tots anem al mateix que és poder defensar el musical que ens han proposat: ho hem fet amb moltes ganes i esforç. Per la meua part, estic molt satisfet amb el resultat. He après mil coses del teatre que no sabia. I ho repetiria les vegades que fes falta.

**DANIEL GARCÍA CARRILLO**

Ha sigut una experiència molt bonica i estic segura que mai l'oblidaré. M'he sentit molt acollida pels professors i companys. Al principi em va costar bastant perquè tenia vergonya, però poc a poc inconscientment em vaig anar deixar anar i ho vaig començar a gaudir més. Els dies que vam presentar l'obra van ser els millors, m'ho vaig passar genial.

**NEREA BONFILL MURILLO**

### APRENEM ALEMANY: WIR LERNEN DEUTSCH!

**VORSTELLUNG**

**VORSTELLUNG: DAS BIN ICH!**

Mein Name ist Herdo, ich wohne in Pla De Santa Maria ich bin vierzehn Jahre alt. Ich spiele in Jaume Huguet und ich liebe Deutsch. Mein Geburtstag ist im Juli am ersten Montag ist Freitag.

**MEIN TAGESABLAUF**

Jeden Tag stehe ich um sieben Uhr auf. Diesen Frühstücke ich. Um acht Uhr gehe ich in die Schule. Ich studiere und dann um drei Uhr esse ich Mittagessen.

Am Abend spiele ich Fußball.

Ich mache meine Hausaufgaben um acht Uhr.

Ich gehe ins Bett um elf Uhr.



L'any passat es va iniciar l'optativa d'Alemany a 2n d'ESO. Enguany, hem ampliat aquesta optativa a 3r i, per tant, els alumnes que així ho volien va poder escollir l'optativa d'aquesta llengua germànica a 2n i seguir a 3r d'ESO. L'objectiu principal de l'optativa és apropar la llengua i la cultura alemanyes a l'alumnat, tractant temes del seu dia a dia. Les activitats que realitzem se centren principalment en el vocabulari de cada temàtica per acabar construint diàlegs amb els quals l'alumnat realitza simulacres de situacions concretes. Combinem les activitats digitals, vídeos i jocs, amb un dossier en paper que ens ajuda a organitzar-nos i a ordenar el material que anem treballant. Per tal d'anar recollint els aprenentatges de la matèria, cada alumne



**Meine Schule und Familie**

**MEINE SCHULE**

Ich studiere in Jaume Huguet, ein großes Gymnasium in Vall.

Mein Klassenzimmer ist sehr groß. Wir haben einen Computer, eine Tafel und 4 Fenstern.

Wir lernen viele Fächer. Das ist mein Stundenplan von einer Woche.

SONNABEND	DIENSTAG	MITTEWOCHE	DONNERSTAG	FRIDAY
ENGLISCH	SPANISCH	CHEMIE	MUSIK	PHYSIK
MATHEMATIK	DEUTSCH	SPANISCH	MUSIK	ENGLISCH
SOZIALWISSEN	GESCHICHTE	KLASSENLEHRERSTUNDE	DEUTSCH	GESCHICHTE
PAUSE	PAUSE	PAUSE	PAUSE	PAUSE
CHEMIE	KATALANISCH	MATHEMATIK	SPANISCH	MATHEMATIK
KATALANISCH	CHEMIE	SPORTUNTERRICHT	ENGLISCH	INFORMATIK
SPORTUNTERRICHT	MATHEMATIK	VERKEHR	GESCHICHTE	KATALANISCH

ha creat un Google Sites, en el qual al final de cada trimestre, van afegint els temes que han treballat a classe. Aquest espai virtual, els permet recopilar el que van aprenent en forma de producte final. El Google Sites porta per nom Das bin Ich, que vol dir "aquest/a soc jo". A la pàgina d'inici, els alumnes fan una presentació personal sobre qui són, on viuen, etc. Seguidament, creen una pàgina per cada trimestre amb el contingut treballat a classe. Parlen de l'institut, de les seves instal·lacions, de l'horari i de les assignatures que tenen durant la setmana. A la segona pàgina, parlen de la seva família, de les professions dels seus pares i de si tenen mascotes o no i de quin és el seu animal preferit.



**DAS BIN ICH, MUSLIM**

**MEINE FAMILIE UND BERUFE**

Das ist meine Familie:

Lisa ist meine Mutter. Sie ist Polizistin von Beruf.

Alli ist mein Vater. Er ist Pilot von Beruf.

Ich habe ein Bruder und eine Schwester. Mein Bruder ist 4 Jahre alt und meine Schwester ist 11 Jahre alt.

Wir wohnen in Vall. Meine Großmutter heißt Alicia. Sie ist 72 Jahre alt.

Mein Großvater heißt Pablo. Er ist 87 Jahre alt.

Yanira sind meine Cousine. Sie wohnt in Tremp.



Ara faltaria crear la tercera pàgina en la qual els alumnes parlarien del menjar que més els agrada, penjaran la fotografia del menú del restaurant que estan dissenyant en paper i, per altra banda, també parlarien de casa seva, les habitacions que tenen i què hi fan. Així doncs, en finalitzar el curs, cada alumne haurà creat un espai web en alemany. Qui diu que l'alemany és difícil?

### LA CULTURA IRLANDESA A L'INSTITUT

Aquest mes de març i dins la matèria de Llengua Anglesa, els alumnes de 3r E i 4t E han conegut aspectes de la cultura irlandesa a través d'una activitat dedicada a la seva festa nacional, St Patrick's Day, que se celebra anualment el 17 de març. Després d'una introducció sobre fets claus que defi-





neixen el caràcter i la història d'aquest país, l'alumnat va visualitzar un vídeo, va participar en un photocall i va degustar Soda Bread i Chocolate and Caramel Bars, dos productes que es consumeixen durant aquesta festivitat. Com la comunitat irlandesa, l'alumnat

van vestir de verd, el color que simbolitza l'orgull nacional i que representa Irlanda, coneguda també amb el nom de "Emerald Island". De fet, es pot veure en ciutats arreu del món, com Chicago o París, que aquests dies tenyeixen els seus rius i monuments de

verd per honorar sant Patrici i l'origen de molts dels seus immigrants.

**IRENE SOLÉ**  
Departament  
de Llengües Estrangeres

## EMPÚRIES EN GREC I EN LLATÍ

Els alumnes de Llatí, Grec i Món Clàssic de Batxillerat treballen els continguts relatius al paper històric d'Empúries. L'antiga empòrion fou la porta entrada de grecs i romans als segles VI i III aC respectivament i és per això que, a redós d'aquest important jaciment arqueològic, hom pot llegir textos tant en grec com en llatí. Bona lectura!

El jaciment arqueològic d'Empúries és avui un escenari incomparable on perviuen les restes d'antigues civilitzacions, testimonis arqueològics

que expliquen més de 2.600 anys d'història (gairebé 10.000, si prenem en consideració que, abans de l'arribada dels grecs, ja existia un nucli habitat en aquesta zona).

A començaments del segle VI aC uns grecs provinents de Focea, a l'Àsia Menor, i de Massàlia (actual Marsella) van fer un primer assentament (paleòpolis, o ciutat vella) en allò que aleshores era un petit illot, avui unit a la costa, situat on hi ha actualment el petit poble medieval de Sant Mar-

tí d'Empúries. Aquest port natural, el petit istme de Sant Martí i el turó de terra ferma, envoltats pels rius Ter, Fluvià i Muga, oferien unes bones característiques per a l'establiment d'una nova ciutat. Probablement, a través d'aquests mateixos rius, es va establir de seguida contacte amb els pobles ibèrics de l'interior.

A partir d'aquesta convivència pacífica, doncs, es construeix ben aviat una nova ciutat a terra ferma (neòpolis, o ciutat nova), organitzada en funció

del port i seguint l'esquema de les polis gregues. Els dos nuclis de població formen la ciutat d'Empòrion, que significa "mercat". Una gran muralla delimitava la ciutat, la qual sembla que no fou impediment per acollir, més endavant, pobles indígenes que habitaven a les immediacions.

L'any 218 aC, amb motiu de la segona guerra púnica, vaixells de guerra romans van arribar al port d'Empúries i s'inicià el procés que conduiria a la romanització de la península ibèrica. Era l'exèrcit comandat per Gneu Corneli Escipió, el qual pretenia barrar el pas als cartaginesos d'Hanníbal. El 195 aC Porci Cató va decidir instal·lar un campament militar a Empúries, que va ser l'embrió d'una nova ciutat, ara romana, creada l'any 100 aC. D'aquesta manera, Empòrion esdevé en ple segle I aC Emporiae (Les Empúries), un municipi de considerable importància al nord-est de la península ibèrica.

Mentre que Gerunda, Bàrcino i, sobretot, Tàrraco anaven guanyant importància, Emporiae la va anar perdent progressivament. La ciutat va ser abandonada al llarg del segle III dC i, cent anys més tard, s'havia convertit en un gran cementiri al voltant d'una basílica paleocristiana. Aquí s'enterraven els habitants de la ciutat que, aleshores, ja només era a l'actual Sant Martí d'Empúries.

L'any 1908 van començar els treballs d'excavació i d'interpretació que, després de més d'un segle, encara continuen.

A continuació, doncs, us proposem dos textos, un en grec i un en llatí, on se'ns parla d'aquesta ciutat tan antiga.

Ῥοικουν δ' οἱ Ἐμπορίται πρότερον νησίον τι προκειμένον, ὃ νῦν καλεῖται Παλαιὰ πολις, νῦν δ' οἰκοῦσιν ἐν τῇ ἡπειρῷ. Δίπολις δ' ἐστὶ, τεῖχει διωρισμένη, πρότερον τῶν Ἰνδικητῶν τινας προσοίκους ἔχουσα. (Estrabó, *Geografia* 3,4,8-9)

Primerament, els emporitans ocupaven un illot situat al davant, el qual avui s'anomena Paleòpolis, però ara viuen a terra ferma. Empòrion és una ciutat doble, separada per una muralla, ja que abans tenia per veïns alguns indígenes\*.

\*o indígenes, poble iber que ocupava les actuals comarques de l'Empordà i La Selva

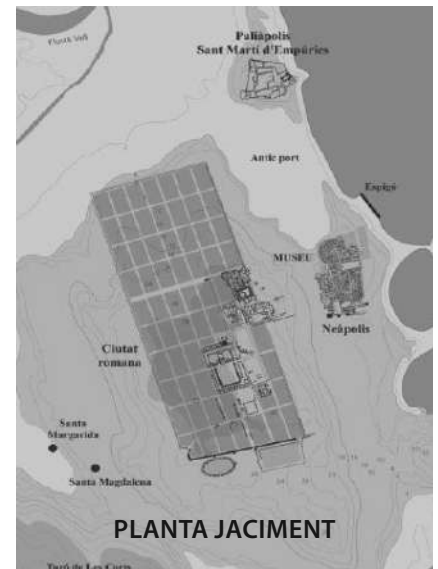
Iam tunc Emporiae duo oppida erant muro divisa. Unum Graeci habebant, a Phocaea oriundi, alterum Hispani (...) Tertium genus, Romani coloni a divo Caesare post devictos Pompei liberos adiecti. (Tit Livi 34,9)

Ja aleshores formaven Empúries dues ciutats separades per una muralla. Els grecs, oriünds de Focea, en tenien

una; l'altra, els hispans. Un tercer poble fou el dels colons romans, que hi foren establerts pel diví Cèsar després que fossin derrotats els partidaris de Pompeu\*.

\*referència a la guerra civil entre Juli Cèsar i Pompeu Magne (49-45 aC).

### ALUMNAT DE LLATÍ, GREC I MÓN CLÀSSIC DE BATXILLERAT



## PASSAPORT CÒSMIC, EL PROJECTE DE 1R ESO

**Missió assolida: tots els nostres astronautes ja han aconseguit el seu passaport!**

El segon trimestre s'ha dut a terme la primera edició del projecte titulat Passaport còsmic amb tots els grups de 1r d'ESO del nostre centre. Es tracta d'un projecte que té una durada de

tres setmanes, on l'alumnat treballa sobretot competències matemàtiques, científiques, tecnològiques i de visual i plàstica de forma activa i gamificada.

Els nostres alumnes arriben a 1r d'ESO amb unes idees prèvies sobre el sistema solar, però quan se'ls pregunta sobre l'univers en general, hi ha gran desconexió i és un tema que els



inquieta molt. Per això vam decidir enfocar al projecte cap aquí: què descobrim si anem més enllà? Aquest projecte fa homenatge a Joan Oró, científic català que just enguany se celebra el centenari del naixement, i també a Jordi Domènech, creador de grans projectes científics dissenyats per a ser aplicats als instituts, el qual va traspasar l'any passat.

El projecte s'inicia quan l'alumnat, convidat virtualment a l'Agència Espacial Europea, es veu implicat en la resolució d'un cas policial: s'ha segregat una científica que estava treballant en una missió espacial, i s'ha d'esbrinar qui ha estat el responsable i alliberar-la. La primera setmana del projecte és de caràcter experimental, i l'alumnat ha d'anar resolent un Escape Room virtual que consta també de diverses parts d'experimentació a l'aula: des d'un experiment amb globus per desxifrar la llei de Gay-Lussac fins a un experiment de caràcter genètic on l'alumnat extreu el seu propi ADN de la mucosa bucal. Aquest és un projecte del Repte Experimenta de la URV. Un cop s'aconsegueix trobar la científica, aquesta els proposa que l'ajudin en el seu darrer descobriment: un nou exoplaneta. A partir d'aquí, cada grup de treball treballa en la investigació d'un exoplaneta diferent, i ho fan seguint un mètode de recerca que apliquen els científics actualment: mitjançant l'estudi de trànsits planetaris. Cada alumne va descobrint informa-



ció diversa sobre el seu exoplaneta (la seva massa, dies en òrbita, composició, temperatura mitjana...) i en funció d'aquests paràmetres decideix si el seu planeta és o no habitable. En funció d'això, hauran de dissenyar un organisme fictici adaptat a les característiques del seu propi exoplaneta. Seguidament, entra en joc la part creativa i manipulativa: se'ls proposa la creació d'un lapbook còsmic, que és una espècie de tríptic a gran format amb tot el contingut sobre el seu exoplaneta.

Al llarg del projecte, cada alumne va realitzant un petit dossier de treball en format de passaport, i cada vegada que completa una petita missió n'obté una insígnia. Finalment, el projecte s'assoleix quan l'alumne aconsegueix les quatre insígnies del seu passaport, requisit imprescindible per poder presentar el seu lapbook a un congrés d'astronomia davant de la resta d'alumnat i professorat avaluador. Tots els continguts i tasques estan presentades en una pàgina web ambientada amb fotografies de Joan Oró, cedides per la Fundació Joan Oró. En darrer lloc, el projecte s'enriqueix amb unes colònies a Àger. Durant aquests tres dies, l'alumnat continua aprenent sobre astronomia a través d'una gimcana utilitzant l'aplicació mòbil Mobile History Maps i una visita guiada junt amb un taller a l'observatori astronòmic d'Àger. L'acollida del projecte per part de

l'alumnat i professorat ha estat positiva, així que esperem repetir-lo i millorar-lo en futures edicions. Seguidament, recollirem les vivències i opinions de part del nostre alumnat que va formar part d'aquest projecte.

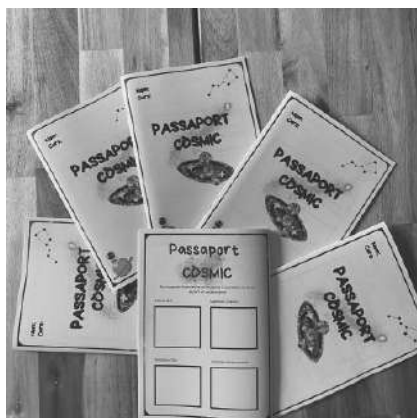
"Fa unes setmanes tots els alumnes de 1r d'ESO vam formar part del Projecte del passaport còsmic. Aquest projecte ha durat des del 4 fins al dia 15 de març. Per començar, ens vam dividir en grups de treball de cinc persones. Al principi de tot vam resoldre proves per saber on es trobava la doctora Martina Curull, després vam descobrir un exoplaneta amb les seves característiques i al final del projecte vam fer un congrés d'astronomia on vam presentar el lapbook i la presentació de cada grup. El lapbook és un mapa interactiu amb molta informació d'un tema, en aquest cas sobre el nostre exoplaneta i el seu extraterrestre i la presentació sobre el mateix. Enmig del projecte també vam anar de colònies a Àger per anar a veure l'observatori astronòmic. Durant aquests dies vam tenir temps lliure, vam gravar un reportatge sobre la cerca de la Martina Corull i vam fer una gimcana sobre Joan Oró. La majoria dels alumnes opinem que les colònies han estat de les millors parts del projecte."

**AINA REBULL I MARIA PAREJO**

1r<sup>a</sup> ESO A



“Primer de tot vam investigar qui va ser el segrestador de la Doctora Curull i per saber-ho vam fer activitats i experiments. Mentre fèiem aquesta investigació també vam buscar informació sobre el bioquímic català Joan Oró. Seguidament, vam fer grups per crear el nostre exoplaneta, vam buscar característiques i el vam dibuixar, així com un microorganisme que podria viure al nostre exoplaneta segons les seves característiques. Enmig d'això vam anar de colònies a Àger i vam gravar un vídeo de com vam rescatar a la Dra., Curull entre moltes coses més que es



van fer a la sortida. Quan vam tornar d'Àger vam començar a fer el lapbook còsmic on havíem d'explicar com era el nostre exoplaneta. Finalment, vam fer un congrés d'astronomia i vam fer una presentació de tot el que havíem treballat al llarg del projecte i vam ensenyar també el nostre lapbook. Els lapbooks també els vam presentar a

un concurs al millor de la classe, i ara estem esperant conèixer el grup guanyador.”

**IRATI FARRÉ**  
1r ESO B

“Aquest projecte, que es fa a 1r, serveix per descobrir l'univers i allò que ens envolta de manera més divertida i lúdica. Canvia les hores de les matèries que engloba biologia i geologia, tecnologia, matemàtiques i plàstica per hores del projecte on treballem amb diferents propostes per grups. El projecte consta de dues parts: la “Missió Oró” i “Descobrim un exoplaneta. Durant la Missió Oró, hem après sobre la vida de Joan Oró mentre intentàvem alliberar la doctora Martina Curull del seu segrest. Per aconseguir-ho, vam haver de seguir unes pistes i superar uns reptes per als quals ens calia descobrir i entendre conceptes com ara el mètode científic, les propietats de les roques i els minerals o com extreure ADN de la saliva, etc. També vam anar de colònies per acabar d'arrodonir aquesta missió. Allà, encara vam haver de superar alguns reptes més: gravar un telenotícies, fer una gimcana per la zona... Ens ho vam passar fenomenal i també vam aprendre més sobre l'univers anant a l'observatori d'Àger a la nit. Allà vam fer un taller per descompondre la llum, vam veure una pel·lícula a un planetari i vam observar el cel amb un telescopi. Amb això,



però no s'havia acabat: ara tocava fer d'astrònoms i descobrir un exoplaneta. Només a partir de dos gràfics, vam extreure tota la informació necessària per saber si seria possible anar-hi a viure: a quina distància es troba de la teva estrella? Quina temperatura té? Hi ha aigua, oxigen i atmosfera? Hi habita algun organisme? Tot això i més, ho havíem d'introduir a un dossier, fil conductor del projecte i on tota la informació quedava registrada. D'aquesta manera, podríem acreditar la feina feta per aconseguir el passaport còsmic, que ens permetria presentar el nostre exoplaneta a un congrés d'astronomia, mitjançant un lapbook. El que més m'ha agradat d'aquest projecte ha estat, sens dubte, les colònies a Àger, encara que alliberar la científica segrestada i presentar l'exoplaneta que has descobert a un congrés tampoc està gens malament!”

**NEUS CONTIJOCH**  
1r ESO D

# inn::vafp

## CAP AL 20È ANIVERSARI D'ESCOLES VERDES



Fotografia oficial del Comitè ambiental del curs 23/24

El projecte del qual formem part, Escoles Verdes, va néixer fa 25 anys per iniciativa del departament de Medi Ambient i Sostenibilitat. El curs vinent el nostre Institut portarà 20 anys formant-ne part. Enguany, per tant, hem continuat amb la nostra activitat habitual com a comissió alhora que preparam aquest aniversari en el context de la celebració del centenari de l'Institut Jaume Huguet. El Comitè ambiental està format per una vintena d'alumnes de 1r fins a 4t d'ESO, 4 membres del professorat i 2 membres de les famílies. Enguany hem decidit celebrar-ho amb diferents activitats durant el curs, que passem a relatar-vos. En la primera activitat del curs treballarem, el consum, l'acte més transformadora i quotidiana que pot fer el nostre alumnat. Entre el 9 i el 23 de novembre, Aresta, cooperativa agroecològica va realitzar tallers als grups de 1r a 3r d'ESO.

A 1r i 2n els van fer sobre la sobirania alimentària i es van familiaritzar amb

conceptes com productes locals, de temporada, km 0, etc. Els de 3r d'ESO van fer tallers sobre la moda sostenible: els van introduir en el món de la indústria de la moda i els van conscienciar de la necessitat de no fer-ne un consum excessiu.

Al mes de novembre es va dur a terme al Kursaal de Valls el primer Mercat de RECanvi amb alumnes de secundària. Hi van participar els 125 alumnes de 2n d'ESO del nostre centre junta-

ment amb els alumnes de 1r d'ESO del Col·legi Claret. Es van intercanviar 300 objectes, és a dir es van fer 150 canvis, cosa que suposa evitar de llençar més de 100 kg a la deixalleria.

Els alumnes portaven llibres, jocs, roba, material escolar, pilotes, etc. L'activitat fou organitzada per Cel Rogent, juntament amb la Regidoria de Territori i Medi Ambient de l'Ajuntament de Valls i amb la col·laboració de l'Agència de Residus de Catalunya.



## X SETMANA DE LLENGÜES ESTRANGERES



Del 26 al 31 d'octubre, l'Institut va celebrar la X Setmana de Llengües Estrangeres organitzada pel Departament de Llengües Estrangeres. Com en edicions anteriors, s'han dut a terme activitats en les tres llengües estrangeres que s'imparteixen al centre: anglès, francès i alemany. El tema escollit per aquesta edició va ser «Els Jocs Olímpics», ja que es va considerar que podia ser un tema motivador per als alumnes i, a més, es tracta d'un tema d'actualitat, per la propera celebració dels Jocs Olímpics a París el 2024. Així doncs, durant la setmana es van preparar tasques engrescadores per aportar contingut lingüístic i diversió als alumnes en un context multicultural i participatiu.

Les activitats més destacades en anglès van ser les següents: el dia 27, l'actuació del mag Jack the Magic English Teacher, que va portar moments molt especials a l'alumnat de 1r d'ESO. El dia 30, els grups de 3r d'ESO van assistir a un taller musical a càrrec del grup Jumpingducks, en què es van combinar tècniques de respiració, amb cançons pop i coreografies. El dia 31, l'alumnat de 2n i 4t d'ESO va poder mostrar-nos, al Centre Cultural de Valls, el seu talent artístic participant en un karaoke en anglès on van cantar un repertori de



les cançons més destacades de les últimes dècades. Els grups de Batxillerat van mirar una sèrie de vídeos per tal d'extreure'n informació amb els fets més curiosos sobre la celebració dels Jocs Olímpics en l'antiguitat i plasmar-la en un Padlet.

A més, durant tota la setmana, es van fer activitats especials a les classes d'anglès. Es va visitar l'exposició sobre els Jocs Olímpics i l'alumnat havia de llegir la informació proporcionada en diferents cartells per tal de poder contestar un Kahoot. També es va preparar un Passaparaula en el qual els concursants van haver de demostrar els seus coneixements sobre el vocabulari esportiu d'una manera competitiva i motivadora. L'alumnat també va descobrir l'origen dels Jocs Olímpics amb una Web Quest. Aquesta tasca els va permetre investigar sobre fets rellevants al voltant dels Jocs com ara quins han estat els països més guardonats, les disciplines actuals en comparació amb les antigues o les primeres dones participants, entre altres temes.

L'alumnat de francès, per la seva banda, va fer altres activitats motivadores: a 1r i 2n d'ESO, van treballar els Jocs Olímpics i els esports en general mitjançant una fitxa i uns mots encreuats;

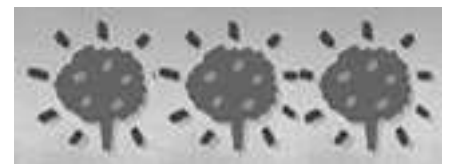
a 3r d'ESO van veure un vídeo sobre els Jocs Olímpics d'hivern i van fer uns mots encreuats; a 4t d'ESO van fer servir la seva creativitat per elaborar un joc descrivint-ne les regles. Finalment, a Batxillerat van fer un debat a partir d'un vídeo sobre el tema «Els Jocs Olímpics, una eina política?».

A l'optativa d'alemany van mirar un reportatge sobre l'origen dels Jocs Olímpics i van jugar a un joc de mímica relacionat amb els esports. També van parlar dels Jocs Olímpics celebrats a Alemanya els anys 1936 i 72.

A part de totes aquestes activitats dinàmiques, es va fer una decoració especial a tot el centre, sobretot al passadís on hi havia l'exposició dels cartells que havien fet els alumnes en el marc del concurs de cartells (aquí els guanyadors) i també per ambientar l'exposició relacionada amb els Jocs Olímpics.

Per acabar, volem agrair la col·laboració del professorat que ens ha ajudat a fer que la X Setmana fos un èxit; desitgem que hagin estat uns dies ben profitosos per a l'alumnat.

**DEPARTAMENT DE LLENGÜES ESTRANGERES**



## INTERCANVI A VALENÇA AMB 4T D'ESO I 1R DE BATXILLERAT

Des de l'optativa de Francès s'ha fet un intercanvi lingüístic a França amb alumnes de francès de 4t d'ESO i 1r de BAT. Aquest projecte es fa conjuntament amb l'Institut Jaume I de Salou i el Lycée Ensemble Montplaisir de Valença (França). L'alumnat va conèixer durant una setmana amb unes famílies franceses. Del 12 al 19 de gener, el nostre grup d'alumnes va ser a França i, al nostre centre, vam rebre el grup francès del 17 al 24 de maig.

Depuis la matière de langue française du lycée Jaume Huguet, on a offert à nos élèves la possibilité de réaliser un échange linguistique en France (du 12 au 19 janvier à Valence (France)) pour les apprenants de français de la quatrième année d'ESO et la première année de BAC. Le projet a été développé avec le Lycée Jaume I de Salou ainsi que le Lycée Ensemble Montplaisir de Valence (France), où les élèves ont vécu pendant une semaine chez des familles françaises. Elles ont fait une immersion linguistique et culturelle très enrichissante, car elles ont fait partie du quotidien de leurs correspondants; c'est-à-dire, elles ont assisté au cours du lycée, ont fait des activités différentes et ont participé aux habitudes familiales; en gros, elles ont partagé la routine des correspondants français. Maintenant, on attend avec impatience le retour: du 17 au 24 mai nous recevrons avec grand plaisir nos correspondants français afin qu'ils puissent profiter de leur séjour chez nous.

A continuació les alumnes participants ens fan una breu valoració de l'intercanvi:



"La meva experiència a Valença va ser increïble tant en l'àmbit lingüístic com en el cultural. En aquest intercanvi he pogut aprendre una altra llengua que m'encanta i alguns dels costums francesos. Ha sigut una oportunitat única per entendre millor la diversitat cultural. M'ha agradat molt saber que hi ha més similituds entre les dues cultures del que m'esperava, però també he pogut

apreciar i valorar les diferències. Aquest intercanvi també ha sigut una oportunitat per fer nous amics i establir vincles duradors amb persones de Valença. Recomano molt fer algun intercanvi a algun lloc que agradi, ja que en l'àmbit cultural aprens molt i lingüístic també."

**VALERIA CASADO BROCEÑO,**  
1r BATC

“A mi l’intercanvi a València em va agradar molt. Vaig poder gaudir el cap de setmana esquiant amb la família d’intercanvi i vaig congeniar molt bé amb ells. Gràcies a la família vaig tindre la sort de poder tastar plats i menjars típics d’allí. Em va xocar molt el canvi d’horari que tenen, ja que s’aixequen, dinen, sopen i se’n van a dormir molt aviat comparat amb el nostre horari. L’intercanvi em va ajudar molt en millorar el meu nivell de francès, sobretot en l’oïda a la llengua. El primer dia quan vaig arribar, no entenia quasi res de francès, però passant els dies se’m va acostumar l’oïda en estar tota l’estona sentint a gent parlar francès. En conclusió, l’intercanvi va ser una experiència inoblidable, vaig fer amics francesos i sobretot, m’emporto un molt bon record de València amb mi.”

**JANA BESORA MOLAS,**  
1r BAT B

“Aquest intercanvi, per a mi ha sigut una de les millors experiències de la meua vida, vaig tindre molta sort de la família que em va tocar, i estic molt agraïda per tot el que van fer per a mi. Vaig fer moltes coses amb ells, com anar a la bolera, a sopar i de compres. Vaig conèixer a molta gent que em van ensenyar els seus costums i el diferent que és França de Catalunya, per molt que estiguem molt a prop. Vaig aprendre moltes coses, i per la part de la llengua va ser més fàcil del que em pensava acostumar-me a parlar, i a escoltar tot el dia el francès. L’horari és el que em va semblar més diferent i estrany, però després em va acabar agradant. D’aquesta experiència m’emporto moltes anècdotes i gent nova, també m’ha fet madurar i aprendre moltes coses en l’àmbit personal, ja que era el primer cop que feia una cosa semblant.”

**BLANCA LÓPEZ CRISTIÀ,**  
1r BAT B

“A mi aquest intercanvi m’ha semblat una experiència inoblidable, que repetiria sense dubte. Quan ens van proposar aquest intercanvi vaig estar a punt de dir que no, em feia molt de respecte anar a casa d’algú que no coneixia, però al final vaig acceptar, i no me’n penedeixo en absolut. A part d’anar a aprendre francès anàvem a conèixer el seu dia a dia i els seus costums. Al cap i a la fi, anàvem a endin-sar-nos a la seva rutina, com ells faran quan vinguin a casa nostra. Al principi fa por i respecte, també el fet de no poder comunicar-se amb fluïdesa al principi és difícil, però quan van passant els dies veus com és més fàcil i t’acabes entenent amb ells perfectament. Al final aquest intercanvi ens ha ajudat a ser més autosuficients. A part d’aprendre francès el millor que m’he emportat és tota la gent que he conegut i que ara tenim amics a València.”

**SÍLVIA ALESSANDRIA ROCA,**  
1r BAT B

“La meua experiència de l’intercanvi la veritat és que va ser molt bona. Anava una mica espantada, ja que mai havia anat amb una família que no coneixia durant una setmana, i que a més no parlaven el nostre idioma. La vida allà

era molt diferent d’aquí, els horaris primer de tot era tot molt més aviat, dinaven a les 11 h o 12 h del migdia i sopaven a les 18 h o 19 h de la tarda, cosa que aquí no ho veiem enlloc. El seu menjar la veritat que crec que és el que em va agradar menys de l’intercanvi, era tot menjar de cadenes de menjar ràpid i no menjaven gens sa. La seva escola també em va sorprendre moltíssim, ja que encara que era un centre privat tenien un nivell en les assignatures bastant baix, i els professors no posaven ganes a les seves classes. A part d’això, és una experiència que repetiria un altre cop, gràcies a les meves companyes tant d’aquí Valls com de França que van fer que l’experiència fos molt més divertida; també gràcies a la família que em va tocar, ja que em van acollir molt bé i van fer que no em faltés res durant els vuit dies. Una experiència inoblidable!”

**NAWAL LABIDI CANO,**  
1r BAT C

“L’experiència de fer un intercanvi escolar a un país com França va ser preciosa. Vam conèixer persones ma-quíssimes i vam passar uns dies plens de moments que recordarem sempre,





a més de familiaritzar-nos amb la llengua francesa durant tota una setmana. Les famílies que ens van acompanyar van ser atentes així que, per mi, van ser uns dies que repetiria segur si en tingués l'oportunitat."

**JOANA PÉREZ SALVAT,**  
4t ESO A

"L'intercanvi que vaig fer a gener ha sigut una de les millors experiències que he viscut. Al principi, estava nerviosa perquè no sabia parlar molt bé la llengua i perquè, pràcticament, no coneixia a la meva correspondent. Però el cap de setmana ens vam poder conèixer millor, vaig conèixer a la família i ens ho vam passar molt bé amb les seves amigues i les meves companyes d'aquí de l'institut totes juntes. Vaig anar a classe amb ella i vaig poder veure el seu institut i quines assignatures feia. M'ho vaig passar molt bé, i m'encantaria repetir-ho!"

**CÈLIA CHESÉ ALMANSA,**  
4t ESO E

"Al principi del viatge el meu francès era d'un nivell bàsic i sabia que em costaria comunicar-me amb la gent d'allí, però en arribar i portar uns dies em vaig adonar que ente-

nia tot el que deien; ara bé, l'únic que era més complicat era saber comunicar-se. Però, així i tot, ens vam entendre molt bé. En aquest viatge vam aprendre la llengua i una mica més sobre la cultura francesa, tant la gastronomia com els llocs importants de la ciutat. El cap de setmana el vam passar tots amb la família, jo vaig anar a la bolera amb uns amics d'ella i també vaig anar a visitar diferents llocs turístics. Cada dia vaig menjar diferents plats típics. En anar-hi amb un altre institut a les tardes o en les sortides ja plantejades per als dos centres, ens vèiem els dos instituts catalans i ens vam portar molt bé tots plegats. Al final del viatge vaig sortir amb nous amics/amigues de França i de Salou."

**LEYRE LEIVA DORCA,**  
1r BAT B

"A mi personalment m'ha semblat una experiència molt bonica. Hem intercanviat cultures, hem après millor la seva llengua, hem visitat Valence i hem vist com són les seves vides allà. M'ha agradat molt, ho tornaria a repetir una i cent vegades."

**RUTH SÁNCHEZ MARTÍ,**  
4t ESO D



## INTERCANVI CULTURAL I LINGÜÍSTIC A GRÈCIA

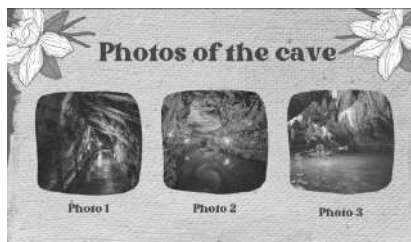
El departament de llengües estrangeres del nostre institut, ha organitzat durant molts anys, intercanvis i viatges a Escòcia, Anglaterra o París entre d'altres, per tal de practicar la llengua i poder gaudir de l'oportunitat de conèixer una nova cultura.

En aquest curs 2023-2024 iniciem un nou intercanvi amb un institut de Serres ciutat situada al nord de Grècia, molt prop de Salònica. La primera mobilitat la farem del 8 al 12 d'abril, setmana en la qual anirem nosaltres a Grècia, i del 13 al 17 de maig, els rebrem a casa nostra. L'intercanvi està obert a tot l'alumnat de 3r d'ESO i porta per nom From the virtual to the real. Tal com el seu nom indica, l'alumnat ha començat a treballar virtualment intercanviant-se vídeos en els quals s'han presentat en l'àmbit personal i s'han explicat què visitaran quan cadascú d'ells es visitin a les seves respectives ciutats. També s'han intercanviat presentacions sobre el menjar típic de cada país, que segurament tastaran quan facin l'intercanvi. D'aquesta manera, l'intercanvi no es basa únicament en el viatge d'anar i de rebre, sinó que des de l'inici de curs, l'alumnat ja ha treballat conjuntament amb els seus companys grecs per tal de presentar i conèixer què es trobaran quan viatgin. Passaran de la comunicació virtual a la comunicació presencial.

Nosaltres els hem explicat què són els castells, com és Valls, Tarragona i Barcelona. Per la seva part, els grecs ens han enviat vídeos sobre unes coves enormes, un llac que diuen, és un dels més grans d'Europa i la seva ciutat, Serres.

### PERÒ SI A GRÈCIA PARLEN GREC!

Sí, és cert. A Grècia parlen grec, però també aprenen l'anglès com nosaltres, i un dels objectius principal dels alumnes que participen en aquest



intercanvi és llençar-se a parlar en anglès, a comunicar-se sense por a l'error. Si els alumnes són anglesos nadius, quan vinguin al nostre país, voldrien practicar la nostra llengua. Per tant, el que nosaltres busquem és que l'anglès sigui l'única llengua que compartim amb l'altre centre amb qui fem l'intercanvi. Així doncs, serà una molt bona oportunitat per millorar la seva competència comunicativa en anglès!

### APRENENTATGE CULTURAL I CREIXEMENT CULTURAL

Tot el que implica viatjar, conèixer gent nova, visitar noves ciutats, tastar la gastronomia del país o conèixer una nova cultura només ens pot aportar un aprenentatge positiu. Com a adolescents, els obre la mirada més enllà del seu dia a dia. Sortir de la rutina i conèixer una nova cultura només ens pot aportar un aprenentatge positiu. Com a adolescents, els obre la mirada més enllà del seu dia a dia. Sortir de la rutina i conèixer una nova cultura només ens pot aportar un aprenentatge positiu. Com a adolescents, els obre la mirada més enllà del seu dia a dia. Sortir de la rutina i conèixer una nova cultura només ens pot aportar un aprenentatge positiu. Com a adolescents, els obre la mirada més enllà del seu dia a dia. Sortir de la rutina i conèixer una nova cultura només ens pot aportar un aprenentatge positiu.

### PER QUÈ T'HI HAS APUNTAT I QUÈ N'ESPERES?

"Ens hem apuntat a l'intercanvi per poder aprendre coses noves i dominar millor l'anglès. Creiem que és una gran oportunitat també per poder conèixer gent d'altres països. Tenim moltes ganes de rebre'ls a casa nostra per poder ensenyar-los les nostres tradicions, el que mengem, i el nostre poble o ciutat. Quan nosaltres anem a Grècia ens agradaria també conèixer més la seva cultura, la gas-

tronomia i els llocs més emblemàtics o importants. Ens ha agradat molt la idea d'aquest intercanvi i estem molt emocionades d'anar-hi. Esperem que tinguin tantes ganes de venir com nosaltres d'anar-hi! Ja ens estem comunicant amb els alumnes grecs a través de les xarxes socials, després això sí, d'haver-nos presentat individualment amb uns vídeos que vam gravar. També ens hem intercanviat uns vídeos sobre el que visitarem en cada intercanvi. I tot en anglès!!!"

**LORENA PÉREZ,**  
3r ESO D

**CARLOTA BROCEÑO,**  
3r ESO A

**ALBA VILALTA,**  
3r ESO B

"Participo en el projecte de l'intercanvi amb els alumnes de Serres a Grècia. Em vaig apuntar en aquest intercanvi per reforçar el meu anglès i també per

fer nous amics/amigues o conèixer gent nova. Crec que serà una experiència inoblidable visitant Grècia. Hem estat parlant amb els alumnes de Serres per Instagram per conèixer-nos millor, abans de conviure junts durant els dies d'intercanvi."

**ANDREU INVERNON BONET,**  
3r ESO E

"Em vaig apuntar a l'intercanvi a Grècia perquè crec que és una molt bona oportunitat per aprendre anglès i conèixer noves persones. També m'he apuntat perquè sempre he volgut anar a Grècia."

**JÚLIA FARRÉ ESTRADA,**  
3r ESO E

"Ens vam apuntar a aquest intercanvi perquè volem aprendre anglès i viure l'experiència d'anar amb una família d'una altra cultura. Fins ara ens hem

estat enviant vídeos i presentacions per conèixer-nos i per conèixer l'entorn en el qual viurem. Nosaltres els hi hem enviat i ensenyat la ciutat de Valls, Tarragona, Barcelona i com són els castells."

**MARINA GALOFRÉ I  
NÚRIA SENDRA,**  
3r ESO E

"Anem a l'intercanvi de Grècia perquè ens sembla una experiència espectacular i inoblidable. Durant el temps que portem preparant l'intercanvi, ens hem intercanviat presentacions, en aquest cas, l'Aleix l'ha fet sobre Valls i l'Anna sobre els castells. Crec que ens ho passarem molt bé i és una experiència única"

**ALEIX COLOM I  
ANNA MARTÍNEZ,**  
3r ESO E

## COLÒNIES DE 1R I 2N D'ESO

### 1R D'ESO, A ÀGER

Tots els grups de 1r d'ESO van anar de colònies a Àger dintre del projecte Pasaport còsmic. Els dies 11 i 12 hi van anar els de 1r A, B i D, i el 14 i 15, els grups C i E.

El primer dia a la tarda van fer l'activitat "Fem de reporters" en què havien de gravar el que havien fet durant la setmana amb la Missió Oró. A la nit van anar al Parc Astronòmic del Montsec per fer-hi tres tallers: un d'observació del cel nocturn, un de descomposició de la llum i un altre per veure un audiovisual al planetari.

El segon dia van gaudir d'una excursió pels entorns del monestir de les Avellanès, lloc on està situada la casa de colònies, i van fer una gimcana uti-



litzant l'aplicació de georeferenciació Mobile History Map, amb la figura del científic Joan Oró com a fil conductor. IMATGE 9.10

## 2N D'ESO, A POBLET

Entre els dies 7, 8 i 9 de febrer l'alumnat de 2n d'ESO va anar de colònies a Poblet: concretament el 7 i 8 de febre hi va anar 2n C, D i E i els dies 8 i 9 hi va anar 2n A i B. Aquesta estada de dos dies a l'alberg Jaume I de l'Espluga de Francolí està emmarcada dins el projecte de l'Edat Mitjana que hem realitzat durant les primeres setmanes de febrer.

El primer dia vàrem fer una visita molt interessant del reial monestir de Poblet amb el guiatge dels professionals

del camp d'aprenentatge de Poblet, l'Axel, la Katherina i la Laura. A través d'un viatge per les diferents cambres de Poblet, vam gaudir aprenent les diferències entre el romànic i el gòtic, ens vam endinsar en la vida monacal de l'edat mitjana. Fins i tot vam construir arcs de mig punt, voltes de creueria i voltes de canó. Gràcies a les activitats del camp d'aprenentatge, ara tenim una mirada molt més experimentada envers les parets de Poblet. A la tarda vam gaudir d'estones lliures, vam xerrar, jugar, descansar. Després de sopar vam participar de les activitats que ens havien preparat el professorat. Estaven relacionades amb Albert Einstein, resulta que enguany ha fet cent anys de la visita del gran científic a Poblet.

L'endemà va ser el torn d'aprendre amb l'ajuda de la Kamal, l'Eloi i la Laura. Ells ens van endinsar en el món de la química. Primer vàrem anar a la recerca dels ingredients naturals per a fer la tinta amb què escrivien els monjos de Poblet. Amb aquesta tinta copiaven llibres que ara són mil·lenaris. Els ingredients minerals i biològics, com ara el ferro, els tanins de les plantes, la goma aràbiga, eren essencials per fer la recepta. Un cop feta la tinta ens va tocar practicar l'escriptura medieval amb els còloms i els tinters, no us podeu imaginar com n'és de difícil escriure d'aquesta manera! Van ser unes colònies molt divertides, es fan curtes!!!

## VIATGE A MALTA DELS ALUMNES DE 2N DEL CFGS D'ADMINISTRACIÓ DE SISTEMES INFORMÀTICS A LA XARXA

En el marc del Pla d'impuls per al foment de les llengües estrangeres, un grup d'alumnes del grup bilingüe de 2n del CFGS d'Administració de Sistemes Informàtics a la xarxa van fer una estada formativa a Malta (Sliema) entre el 6 i l'11 d'abril per millorar el seu nivell d'anglès.

Durant el primer dia, van tenir una experiència increïble visitant l'espai Malta en 5 dimensions, mentre gaudien també de l'encant de Sliema. Els dies següents, a més de les classes i activitats lingüístiques, van tenir l'oportunitat de descobrir les tres penínsules de Malta: Xemxija, Valletta i Birzebbuga, a través d'un emocionant creuer. Navegant per les cristal·lines aigües de la Mediterrània, van poder apreciar la bellesa natural i els paisatges únics d'aquestes àrees costaneres.



Un altre dels dies van explorar la ciutat de la Valeta: l'emblemàtica font de Tritó, el Parlament i van tenir l'oportunitat de veure els impressionants canons del Saluting Battery. Aquesta experiència va ser una oportunitat única per a ells per comprendre la

rica història i la importància cultural d'aquesta ciutat.

Finalment, van viatjar a través del temps i l'espai fins a l'antiga ciutat de Mdina, un tresor històric ocult en terres malteses. En aquesta jornada, les carreteres empedrades i els murs

de pedra van ser testimonis del seu descobriment de la "ciutat silenciosa". Amb els seus impressionants bastions i l'encant medieval, Mdina captivà els nostres alumnes i els oferí una experiència que els transportà a una altra època.

## VIATGE DE FINAL DE CURS A MENORCA DE L'ANY 2023



Els alumnes de 4t d'ESO van marxar de viatge de final de curs a Menorca el dia 5 de juny; 70 alumnes, 4 professors i 2 monitors van agafar el vol des de Barcelona. El primer dia van fer el camí de Cavalls des de cala Galdana fins a Son Saura. En aquesta ruta van poder gaudir d'unes bones cales i del paisatge natural de l'illa.

El dia 7 van visitar la necròpolis talaiòtica de Cales Coves i es van banyar en diverses cales menorquines. A la tarda van passejar pels carrers de Ciutadella,

passant pels llocs més emblemàtics de la ciutat: la catedral de Santa Maria de Menorca, l'Ajuntament, la plaça des Born i el port de Ciutadella.

El matí del dijous 8 va ser molt complet: van anar en caiac des del municipi des Grau fins a l'illa d'en Colom i també van fer una ruta pel parc natural de s'Albufera des Grau. Després de dinar, van passar la tarda a la cala en Porter fent activitats de platja. Finalment, a l'última nit, van sopar al mirador del Mediterrani de cala en Porter.

El divendres 9 van passar tot el dia al ferri, del port de Maó al port Barcelona, passant per Alcúdia. Va ser un viatge llarg, però els va servir per fer un tancament del viatge de final de curs i recordar tots els moments viscuts.

## JUAN JOSÉ GARCÍA ARJONA



### Quan era petit...

Vaig néixer el 1961 a un petit poble molt bonic situat a la comarca de la Subbètica (Palenciana, Còrdova). Als 4 anys els meus pares van decidir el trasllat i fer el seu projecte de vida i família molt lluny d'allà, i vam arribar a Tarragona el 1965. Van ser uns inicis molt durs per ells, i sempre els hi estaré agraït i els portaré al cor, per l'esforç enorme que van fer de pujar i educar una família amb 3 fills. Tota la meva infantesa, adolescència i joventut va transcorre a la mateixa ciutat imperial (Tarragona), que era bastant més petita que ara, i ens passaven el dia jugant al carrer sense cap problema, un cop sortíem d'escola. No voldria pecar de presumptuós, però diria que em conec gairebé tots els racons, llocs i carrers del barri antic, del Serrallo i la resta de zones que conformen aquesta petita, oberta, lluminosa i acollidora ciutat mediterrània. De fet, alguna vegada ja hem fet de "guies turístics" per amics i familiars.

### Durant els estudis...

Vaig acabar l'EGB (educació general bàsica, per algun jove no que hagi sentit parlar d'aquests estudis), als 14 anys al Col·legi Sant Josep Obrer, que estava a la part alta de Tarragona, al carrer les Coques. Ja fa anys que va tancar i ara és, entre altres coses, la seu del Consell Comarcal del Tarragonès. Va ser una etapa amb molts bons records, pel tracte amb els meus professors. Encara recordo a tres d'ells amb molt de respecte: el Sr. Fernández, el Sr. Aubia i el Sr. Martí Guinovart, aquest últim provenia de Belltall.

L'any 1975 era temps de continuar estudiant, i escollir en-

tre l'antiga formació professional i el batxillerat de llavors (el BUP o batxillerat unificat polivalent). La majoria dels meus companys de 8è d'EGB vam escollir FP, i gairebé tots ens vam matricular a l'Escola Joan XXII de Bonavista. Allà vaig cursar els dos anys de FP1, i el fet més important, vaig conèixer a la meva futura dona, la Trini. Va ser curiós que ella vinguda de Saragossa i jo, de Còrdova ens vam unir a Tarragona. Dic unir, perquè després de deu anys de festejar (sí, deu anys), ens vam casar a l'església de Sant Pau a Tarragona l'any 1987, i des de llavors continuem, amb dos fills una mica grandets que fan la seva vida (32 i 30 anys, Cristina i Carlos), i que són dues persones fantàstiques. Per cert, la meva filla Cristina s'ha casat al passat l'octubre de 2023 a la mateixa església. La història continua. Continuant amb l'itinerari acadèmic, el 1977 vaig marxar a la Universitat Laboral de Tarragona, per a continuar el segon grau d'FP (tres anys de FP2), i altres tres d'Enginyeria Tècnica Elèctrica, especialitat en màquines elèctriques, on vaig acabar el 1983.

### Com a professor destacaria

Al mes d'abril de 1983, quan estava finalitzant els meus estudis d'enginyeria tècnica elèctrica a l'antiga Universitat Laboral de Tarragona, vaig rebre una trucada d'un amic i antic professor de l'Escola Joan XXIII de Bonavista. Em va demanar si volia incorporar-me com a professor, per cobrir la baixa d'un professor d'FP i donar classes de dibuix tècnic, tecnologia i matemàtiques. Em vaig llençar a l'aventura i aquí continuem encara. Vaig acabar aquell curs 1982-83 (el primer com a professor i els estudis universitaris).

Posteriorment, em van tornar a contractar a la mateixa escola, dos cursos més (1983-1985). A l'estiu d'aquell any, vaig anar-me'n a la mili: primer al campament militar de Sant Climent de Sescebes (Girona) i després com a destinació al Govern Militar de Tarragona, ubicat llavors a la Rambla Vella. Un cop acabat aquest parèntesi, el setembre de 1986, vaig tornar a l'Escola Joan XXIII continuant les classes de nou fins a l'any 1989. Aquí va ser quan vaig fer el pas a l'escola pública, en superar les oposicions com a professor-mestre de taller a l'especialitat elèctrica. A partir de llavors és quan començo el camí per diferents instituts: de 1989-1991 a Institut Pere Berenguer (actual Martí l'Humà de Montblanc); de 1991-1998 a l'Institut Comte de Rius a Tarragona; de 1998-2002 a l'Institut Alt Penedès a Vilafranca, i des de l'any 2002 fins a l'actualitat al nostre Institut Jaume Huguet de Valls, on penjaré les botes com diuen els futbolistes.

Dels meus quasi quaranta-un anys de docència, fent la mateixa tasca, la d'ensenyar, que sempre m'ha agradat, em quedo amb el dia a dia a classe amb els alumnes i alguna

alumna, que et contagien la seva il·lusió, les seves ganes d'aprendre, la seva curiositat i, sobretot, la seva joventut. De fet, aquest mes de setembre de 2023, encara que era la meva darrera incorporació a les aules, no diré que estava nerviós, però sí desitjant començar de nou per veure els nous i antics alumnes, i company i companyes a l'institut, com ara fa 40 anys.

Per la meua part, m'ha agradat transmetre als alumnes, a més dels continguts necessaris en cada nivell de l'FP que orgullosament he impartit, el fet d'afavorir la implicació d'aquests en la cultura de l'esforç, treball continuat, constància i disciplina en els seus estudis i comportament general. Per altra banda, i en segons quins cursos i nivells, també tens un important component d'educació en valors per transmetre, com el respecte i ajut entre els companys, i altres actituds que, posteriorment, quan s'incorporen al món del treball, són les primeres que es tenen en compte i valoren per ocupar un lloc a les empreses. No es tracta només de tenir uns estudis adequats. T'alegra molt veure al cap dels anys antics alumnes que et paren al carrer i veure que a molts d'ells la vida els ha anat bé en tots els sentits. Com diria un de conegut, "es para mí un motivo de orgullo y satisfacción", trobar-me a alumnes que avui en dia són professors de formació professional. Es tanca el cercle

## I ara què...

Bé, suposo que començarà un període en el qual es modifica la distribució i ocupació del temps disponible, que s'amplia de manera exponencial: m'agrada fer esport, llegir, tenir més temps per a la família, fer coses que sempre queden pendents a casa, ampliar els idiomes (per això tinc una filla que és filòloga i professora de llengua i literatura angleses) i no es descarta una matrícula al grau de Geografia a la universitat, que sempre m'ha interessat.

## Un llibre

N'hi ha molts, però qualsevol de John Le Carré i Arturo Pérez Reverte. Recordo haver llegit quan era petit *L'illa del*

*tesor*, de Robert Louis Stevenson, *Les aventures de Tom Sawyer*, de Mark Twain, i alguns de Jules Verne, que encara guardo.

## Una pel·lícula

És difícil pensar en una sola pel·lícula, m'ha agradat molt el cinema, però una d'elles podria ser *El Cazador*, de Michael Cimino (1978), amb uns fantàstics Robert de Niro i Meryl Streep, o una mítica *Blade Runner*, de Ridley Scott (1982). No us podeu perdre el monòleg final del Replicante Nexus 6, genial.

## Una cançó

Encara més complicada la reducció. Tinc una llista a Spotify de 350 cançons amb estils de diferents èpoques de la meua vida i de la meua dona. Una que desborda alegria pot ser *September* del grup de música funky Earth, Wind & Fire, o bé una altra més sentimental com ara *Someone like you* del genial Van Morrison i una de la moguda espanyola dels anys 80, *A tu lado* de Los Secretos.

## Un paisatge

M'agrada tant el mar com la muntanya, i per tant em quedo amb imatges de la Vall de Benasc al Pirineu d'Osca, o una sortida de sol sobre l'horitzó del Mediterrani, vist des de casa meua.

## Un somni

Com a docent que soc, desitjaria que d'una vegada per totes, la formació professional tingui el reconeixement social i polític que es mereix, que és molt més que l'actual. Continuo sentint frases semblants que ja es deien fa quaranta anys i que de cap manera ajuden a valorar el que tenen aquests estudis tan necessaris per a una societat avançada i pròspera en tots els aspectes. Per tant, un somni i un desig com a professor: "endavant per sempre la formació professional" i que la cuidem i estimem sempre entre tots.

## MIGUEL ÀNGEL DÍAZ RODRÍGUEZ

### Quan era petit...

Quan era petit vaig viure una infantesa feliç, vaig estar molt ajudat i estimat pel meu pare i la meua mare, als qui enyoro moltíssim. La meua situació de privilegi quan era petit em fa pensar ara molt sovint en la situació tan trista que han de patir molts nens i nenes en situacions socials molt difícils, amb molt baixos resultats acadèmics i que prou feina tenen per anar subsistint dignament en aquesta vida. Les

desigualtats socials són la gran assignatura pendent de la nostra democràcia.

### Durant els estudis...

Durant els estudis recordo els dubtes que vaig tenir a l'hora de triar a què m'agradaria dedicar-me. Vaig descartar les ciències —no m'anava gens bé la física— i em vaig decidir per l'especialitat de psicologia, que en aquell moment for-



mava part dels batxillerats humanístics, concretament de la Filosofia i Ciències de l'Educació. Em va semblar una carrera universitària molt innovadora i "exòtica". Descartava ser mestre, però les circumstàncies de la vida i la por de la meva parella a fer una tasca en contacte permanent amb persones amb problemes de salut mental em va fer recalar en un centre concertat de l'Hospitalet de Llobregat on vaig començar a impartir castellà, història, correspondència comercial i mecanografia, sense tenir jo ni idea d'aquesta última! No vaig tornar més a fer res relacionat amb la psicologia o l'orientació fins a l'any 2001, tretze anys després de llicenciar-me.

### Com a professor...

Com a professor destacaria el gran privilegi que he tingut durant tots aquests anys de conèixer, compartir i encomanar-me de les vivències de tantes i tantes persones amb qui he coincidit —professors i alumnes—, a qui he intentat animar i ajudar en tot el bo i l'humanament possible i a vegades fins i tot oblidant-me de mi mateix. Això m'ha portat a moltes experiències de les quals he après (els alumnes també m'han ajudat a créixer i alhora a ser per dins permanentment jove); moltes alegries i satisfaccions, quan descobria a un amic o amiga de veritat, per a tota la vida, o a

un excel·lent company/a de feina, o quan un alumne aconseguia demostrar a tothom que era capaç de sortir del seu pou personal o em saludava pel carrer i es recordava de mi i del meu nom després de tant de temps; moltes tristeses i desencisos que em produïen un fort desànim i que anava superant com podia i amb temps, i també moltes mostres de respecte i afecte, que guardaré sempre a dins meu i mentre tingui record. La professió docent és la que millor et permet, a partir de tantíssims contactes i experiències viscudes amb persones tan diverses entre elles, arribar-te a conèixer molt millor a tu mateix.

### I ara què?

Doncs mentre la salut m'ho permeti voldria aprofitar al màxim els meus anys de jubilació per recuperar almenys bona part del temps familiar que la feina em va treure a causa dels continus desplaçaments fora de casa meva pràcticament al llarg de vint-i-un anys, fins al 2009 en què vaig aprovar les oposicions. En aquell temps la psicologia o l'orientació educativa no tenia tanta incidència als centres educatius i les convocatòries d'oposicions trigaven molt de temps en sortir. Em vaig haver de perdre moltes coses bones i dates significatives de la meva vida familiar i en tot el que ara pugui voldria experimentar el veritable sentit d'aquesta paraula, ja exonerat de les limitacions que imposa actualment la tasca docent, amb tota la feina de preparació de tasques, correccions i altres gestions burocràtiques.

### Un llibre

L'últim que ha arribat a la meva biblioteca i que us recomano: *Neurociencia del cuerpo*, de Nazareth Castellanos. Me l'ha regalat una gran amiga, una excel·lent persona i una magnífica professional docent a qui li desitjo molta salut, felicitat i èxit en tots els aspectes de la seva vida.

### Una pel·lícula

*El gran Showman*, que transmet d'una manera ben entrañable l'esforç i l'esperit de superació que porten a l'èxit personal, i que són possibles en bona part gràcies a l'amor i al suport incondicional d'una família i d'uns amics que sempre han estat allà quan els has necessitat. *Los chicos del coro* és una altra gran pel·lícula carregada de forts valors humans, i en general totes aquelles que t'arribin a emocionar i que ressaltin la grandesa i la bondat que porten les persones a dins seu.

### Una cançó

*Nessum dorma*, de Turandot, és un magistral cant a l'optimisme, l'esperança i el desig de superació. I totes aquelles cançons, d'estils variats, que et facin vibrar i et commoguin quan les escoltis.

## Un somni

Que les persones arribem a tenir la possibilitat de dedicar una mica més del nostre temps a conèixer-nos entre nosaltres una mica més i millor, més enllà de la superficialitat a què ens sotmet el dia a dia, les rutines, les presses, l'estrès, la cautela o la competitivitat que ens ha imposat el nostre estil i ritme de vida actual. Creure fermament i sense por en l'altre, confiar en ell/a i ajudar-lo en tot moment i circumstància que ens sigui possible és l'única manera de trencar l'individualisme que ens persegueix; de fer-nos créixer com a persones, que ens sentim feliços de ser com som, etc., per arribar a assolir, tots plegats, un món millor, més segur, més just, més solidari i més humà, en definitiva. És un bon somni.

## Un paisatge

Doncs un de muntanya ple d'arbres frondosos, però que deixin passar raigs de sol que es reflecteixen en un riu d'aigües netes i transparents, en una estació de l'any qualsevulla. Crec que és el paisatge que millor simbolitza el pas de la vida al ritme ideal que ens marca la natura, ni ràpid ni lent, i amb la quantitat i intensitat justa de sons que hem de saber escoltar, que ens uneix amb l'entorn que ens envolta i que ens recorda que formen part d'aquesta natura que ens acull i que nosaltres en agraïment li hem de tornar diàriament almenys una petita part de tot el que ella ens ofereix, respectant-la i tenint cura d'ella.

## ROSA MARIA MANCHOBAS CARREÑO



### Quan era petita...

A casa era molt trasto, portava de cap a la meva mare. Era l'època de córrer per si una sabatilla arribava volant.

### Durant els estudis...

Vaig ser bona estudiant; no "empollona", ja que a casa tenien molt clar que els estudis eren importants i s'havia d'aprofitar, encara que vaig tenir alguna matèria que se'm va travessar. Tenia molta curiositat i m'agradaven coses molt diverses. Vaig estudiar Ciències Químiques a Tarragona quan encara no era URV i la facultat estava a la plaça Imperial Tarraco. Quins records!

### Com a professor destacaria...

Què us podria dir? Vaig arribar a la docència una mica per casualitat. La meva idea primera era treballar en un laboratori fent investigació, però el destí va voler que comences a fer substitucions i ves per on, em va començar a agradar això d'ensenyar. He gaudit, en general, molt d'aquesta etapa de la meva vida. He donat classes d'informàtica, de ciències, de física i química fins a arribar a les matemàtiques, que és la matèria amb la qual he tancat la porta de la meva vida laboral. De fet, he tingut alumnes de tota mena: alguns que han posat a prova la meva paciència i d'altres que m'han fet sentir molt feliç com a docent. I ara puc gaudir de la companyia d'alguns d'ells com a companys de feina en el centre. No diré noms, però tots els coneixeu.

### I ara què...

Tinc molts projectes i moltes coses al cap per fer i desfer. Aprendre a pintar, fer manualitats, cantar, aprendre a tocar algun instrument, llegir més i gaudir del temps lliure que a partir de la jubilació tindrà. Estic segura que no m'avorriré. I si en algun moment m'avorreixo també estarà bé: em posaré panxa enlaire com els llangardaixos.

### Un llibre

No en puc triar sols un: hi ha hagut llibres importants en

diferents etapes. M'agraden molt els llibres de misteri i intriga.

### Una pel·lícula

La primera que vaig anar a veure sense els meus pares: *Grease*. Era molt fan de Rizzo (la dolenta que no ho és tant). La trilogia original de Star Wars va ser l'inici del meu friquisme que encara continua. I finalment, *El Padrino*, especialment les dues primeres, i moltes, moltes més. Soc molt cinèfil. Les que no m'agraden són les de sang i fetge.

### Una cançó

No en podria triar sols una, més aviat triaria grups musicals

o cantants que han format part de la meua vida: Beatles, Queen, Bruce Springsteen, Dire Straits, Gabinete Caligari, Duncan Dhu, La Oreja de Van Gogh, Lluís Llach, Maria del Mar Bonet, Els Pets, Sau, Txarango... La llista és llarga.

### Un paisatge

Veure com s'amaga el sol a les muntanyes de Poblet; és un lloc molt especial per a mi.

### Un somni

El meu somni és ser feliç amb la gent que estimo i m'estima, i poder gaudir amb ells de bons moments.

## ISABEL Tuset VALLET



### Quan era petita...

Soc i visc a Sarral, terra d'Alabastre i vinyes. Jo visc davant de les escoles i recordo de petita jugar amb els meus companys. També hi ha una font, on abans hi havia peixos i on passàvem estones mirant-los; a l'hivern es gelava la seva aigua i nosaltres ens dedicàvem a trencar-lo. També els estius quan sortíem a la fresca i jugàvem a pilota, a fet i amagar, etc. Tot i els anys continuo vivint al mateix carrer i les rialles i els jocs dels infants que van a escola continuen acompanyant la meua vida. En aquells anys el poble era el nostre món, els veïns eren com una família, no marxàvem de vacances, gaudíem del poble. Sortíem a fer alguna excursió puntual, al metge i quan anàvem a estudiar.

### Durant els estudis

Vaig anar a l'Escola Salvador Ninot del meu poble. A mi m'agradava anar-hi i tinc bons records d'aquells anys. Quan vaig acabar 8è d'EGB, var arribar el gran canvi: deixar l'escola i començar a Valls a l'Institut. Jo vaig estudiar BUP, batxillerat al Narcís Oller, on es compartia l'edifici amb l'escola de Maestria, amb els alumnes que realitzaven estudis de formació professional. Com que les classes eren tant al matí com a la tarda, els alumnes d'altres pobles havíem d'anar a dinar a la cantina, allí teníem el primer plat i el segon el portàvem nosaltres. Després en acabar batxillerat, vaig anar a estudiar a Tarragona: sempre m'havia agradat

fer de mestra i vaig estudiar Magisteri. Un cop acabada la carrera i després de tres anys de treballar al Departament d'Agricultura, em van cridar des d'Ensenyament per anar a fer una substitució a Tortosa i precisament aquell mateix any vaig aprovar les oposicions. Em van proposar d'anar a treballar a l'Escola Eladi Homs i hi vaig treballar amb nens amb dificultats d'aprenentatge durant vuit anys. En acabat, vaig arribar al Jaume Huguet per atendre també alumnes amb diversitat fins a aquest curs en què acabo la meua etapa professional.

## Com a professora

La meua professió m'ha fet feliç durant tots aquests anys. El Jaume ha sigut com la meua segona casa: he estat molt bé amb els companys, hem compartit molts moments i també he gaudit molt de les diferents situacions viscudes amb els alumnes. Ha estat un plaer treballar-hi i he après molt. Dels alumnes guardo molts bons records, més dels qui he estat tutora i també dels que posen a prova la nostra resistència i paciència. M'ha agradat ajudar-los en el seu camí, acompanyar-los en els seus aprenentatges i en el seu creixement com a persones. Crec que les relacions que establim amb els alumnes, sempre des del respecte mutu, són importants i, des de fa uns anys, en plena era tecnològica, aquestes relacions són un factor que influeix en l'ambient de les nostres classes i en espais de lleure de l'institut.

## I ara què?

Encara no hi he pensat molt, però suposo que faré activitats que m'agraden com ara viatjar, llegir, cuinar. M'agrada-

ria aprendre anglès i també saber cosir millor. Ja veurem com va el dia a dia, sobretot m'agradaria gaudir de les petites coses i no haver d'estar pendent dels horaris.

## Un llibre

M'agrada molt llegir, però diré un dels primers llibres que vaig llegir *Vent de l'est, vent de l'oest*, de Pearl S. Buck, i també la col·lecció de misteri de l'Agatha Christie.

## Una pel·lícula

*La vida és bella*, de Roberto Benigni. L'amor com a motor de la vida i el que Guido sent i demostra pel seu fill, intentant que no sigui tan dura la realitat que els toca viure, em va emocionar i encara m'emociona.

## Una cançó

Escollir-ne una és difícil: *Paraules d'amor*, de Joan Manel Serrat. En general, escolto cançons de grups catalans: Sau, Els Pets, Els Catarres, Elèctrica Dharma, Els Amics de les Arts, entre d'altres.

## Un paisatge

El de la meua comarca, la Conca de Barberà, el del meu poble des de l'Ermita o des de la Serra.

## Un somni

Un somni personal: tindre salut per poder gaudir de la meua família i amics. I per a tothom, que no hi hagi més guerres i que domini el bé comú per damunt dels interessos d'uns pocs.





### Un pel·lícula: *La sociedad de la nieve*

Jo recomano molt veure la pel·lícula *La Sociedad de la Nieve*. Aquesta pel·lícula, basada en fets reals, tracta sobre un accident d'avió que va passar el 13 d'octubre de 1972. Un equip de rugbi de l'Uruguai van anar de viatge cap a Xile, i l'avió es va estavellar a la Serralada dels Andes. Els nois que van sobreviure van estar setanta-dos dies atrapats enmig de la muntanya, sense menjar, beure, i a  $-30^{\circ}\text{C}$ . Aquests nois fan de tot per sobreviure, però cada vegada que fan un esforç la muntanya els ho impedeix. Per aguantar fonen el gel amb la llum del sol, mengen carn humana de les persones que no van poder sobreviure... Recomano mirar aquesta pel·lícula, ja que barreja moltes emocions en diferents escenes, valora molt l'esforç dels supervivents i sobretot fa pensar-hi molt després d'haver-la mirat.

CORA PENA VARGAS, 3r ESO A

### Un esport: la dansa

Jo recomano la dansa perquè és un estil de comunicació diferent del que estem acostumats. La dansa té diferents estils: clàssic (que és la base de tots els diferents estils), contemporani, jazz, hip-hop, claqué i molts més. Amb la dansa ets lliure d'expressió. Quan estàs trist o trista ballaràs diferent que si estàs content/a o si estàs enfadat/da, i des de fora es poden captar les emocions per les quals estàs passant. Si tens un mal dia, o estàs estressat, ballar et pot ajudar a oblidar per un moment el que està passant a fora del ball. La dansa requereix concentració i disciplina. Ballar no és fàcil, no tot surt a la primera, tot s'ha de treballar i dedicar el seu temps i així tot o quasi tot acabarà sortint. Per mi ballar és una de les meves coses preferides de fer.



GRETA RUÉ GÜELL, 3r ESO A



### Un llibre: *Abans de desembre*

Va sobre la Jenna que comença el primer any de la universitat. En Monty, el seu xicot, li diu de mantenir una relació oberta. Allà coneixerà la seva companya d'habitació, la Naya, que ràpidament van veure que es portarien molt bé. La Naya va introduir la Jenna al seu grup d'amics i a tothom li va caure bé, sobretot al Jack Ross. És una història molt bonica, és un llibre fàcil de llegir que et pot ajudar si estàs en un bloqueig lector, ja que és un llibre molt lleuger. Crec que és una història bona amb una trama simple, però que enganxa; sempre et quedes amb ganes de llegir més. És un llibre que et farà sentir moltes emocions. Aquest llibre pertany a la saga de "Meses a tu lado".

MAR SANTÓ BUENAVENTURA, 3r ESO A

### Una saga de llibres: *Trono de cristal*

*Trono de cristal* és una saga de llibres de l'escriptora Sarah J. Maas. La història va sobre una noia de divuit anys aproximadament que està tancada en una de les dues presons més vigilades, antihigièniques i perilloses del regne, perquè és l'assassina més perillosa, fins que un dia rep una visita. És el príncep hereu, que busca una campiona per participar en una competició. Si guanya haurà de servir quatre anys a la corona i després obtindrà la llibertat. Però la competició està plena de perills, de mort i de misteris. Per altra banda, ella amaga un gran secret i, no és l'única. És una saga de fantasia, misteris i amor. Jo la vaig llegir quan anava a primer d'ESO i em va fascinar. Quan la llegeixes les hores et passen volant i no pots parar. Jo la recomano més per aquesta edat, però si ets aficionat a la lectura t'animo a llegir-la igualment.



INARI MASCUÑANO TUSSELL, 3r ESO B



### Un viatge: viatge al Carib

Jo us recomano que aquest estiu aneu al Carib, perquè estem tot l'any estressats per estudis, per coses personals, etc. Aquests viatges són únics i és una experiència de pau mental. A més, compartiràs una estona amb la teva família i coneixeràs coses noves, com la cultura, la gastronomia, les seves platges cristal·lines, els seus fruits tropicals i mil coses més. També és bastant econòmic el viatge i les coses per comprar al país. El que és millor és estar-hi només una setmana durant el mes de juliol o agost. Després d'aquest viatge tindràs més ganes de tornar al Carib. De veritat, feu-ho! Serà una experiència inoblidable.

NAYARA MAYA MARTE, 3r ESO B

### Un esport: El pàdel

El pàdel és un esport que consisteix a jugar amb unes pales fetes de fibra de carboni per poder picar bé la pilota. S'assembla molt al tennis, però hi ha una gran diferència: té parets. Tu pots deixar que passi la pilota i que reboti al vidre i picar-la pilota. Jo recomano aquest esport perquè a mi m'ha ajudat a superar l'avorriment, he viscut experiències molt bones en aquest esport de competitivitat que a poc a poc està creixent més. També recomano que si en el cas que comenceu a jugar no us gasteu molts diners si no esteu competint professionalment. Aquest esport el podeu considerar tant com una afició com un esport professional. Si no tens res a fer, et recomano jugar a pàdel una estona.

ALEX MOTA ISMAYILOV, 3r ESO B





## Una afició: cuinar

Jo us recomano entrar en el món de la cuina. Cuinar no us ho heu de prendre com una cosa avorrida perquè podeu fer el que vulgueu ja sigui menjar, sopars, postres, etc. Considero que sempre passareu una bona estona i podreu oblidar-te de qualsevol cosa, desconectes. Si teniu interès a aprendre a cuinar o fer alguna recepta, però no en sabeu sempre podeu demanar ajuda a algun familiar i als vostres amics i així passeu una bona estona junts i gaudiu ple-gats. Sempre aprendreu coses noves i si teniu dubtes podeu mirar un tutorial o un llibre de cuina que sempre va bé. En la meua opinió sempre està bé donar-li un toc personal perquè així el menjar que has fet sigui més teu. Us animo molt a cuinar i a no rendir-vos: coneixereu i podreu tindre l'oportunitat de cuinar plats de diversos països i menjar-los amb la vostra família.

**LEIRE RECHE DÍAZ DE LA ROCHA**, 3r ESO B

## Una activitat cultural: fer castells

Jo recomano anar a fer castells. Segurament en algun moment hauràs sentit alguna cosa dels castells o potser hauràs vist algun cop algun castell en alguna festa popular. Jo vaig a la Colla Joves Xiquets de Valls, i ja en fan 8 o 9 anys que hi soc. Recomano anar a fer castells perquè no és l'única cosa que fem, sinó que també fem activitats com caminades, vermutos, festes, sopars, colònies, viatges, etc. Hi ha persones de qualsevol edat: això vol dir que mai et sentiràs sol o sola. Al principi potser et pot fer mandra anar als assaigs, però al final enganxa i molt. Jo crec que anar a la colla no és important només pels castells, també perquè al final estic fent una activitat tradicional de Catalunya i, també és una activitat física. Jo ho recomanaria molt perquè cada estiu hi ha encara més activitats a part de les actuacions.

**SARAH ROSE**, 3r ESO B



## Una activitat: fer esport

Jo els recomano fer esport. Em sembla que això és molt important per al cos humà, ja que ens manté en bona salut i en forma. A més, ajuda a mantenir els ossos i músculs forts, malgrat els anys i malalties que pot portar el temps. També fa més difícil el fet de tenir alguna lesió, fractura o qualsevol altre tipus d'accident. I per acabar, facilita diverses funcions com les del son, la d'aprendre a controlar millor l'aire al teu cos, sense oblidar la que pot ajudar a regular les teves emocions

**MARTINA ALASSIA GIMÉNEZ**, 3r ESO C



### Una activitat: llegir

Recomano la lectura. Llegir és molt important, encara que jo no soc d'aquells que llegeixen gaire, però sí que m'agradaria fer-ho amb el temps lliure. Quan parlo de llibres, parlo d'aquells que tenen més de 100 pàgines i que siguin de la literatura catalana o castellana, ja que s'han de dominar les dues llengües; jo ho intento amb el català. Parlant de lectura, pot ajudar a millorar l'escriptura: es queden al cervell aquelles paraules que no s'entenen ben bé. La lectura millora la manera de crear històries. També em comença a agradar molt tant llegir com escriure. Tant és així que ho faria cada dia. Principalment, perquè facilita més el bon rendiment acadèmic. La lectura és molt personal i depèn del llibre: si és de literatura, divulgatiu, artístic, tècnic, religiós, etc. I també n'hi ha d'altres tipus de llibres interessants, com el còmic, el manga, el d'aventures...



ZAID JANFI, 3r ESO C



### Una marca: Shein

Us recomano la pàgina de Shein, ja que té roba molt econòmica i la qualitat dels productes és molt bona. A part que la mateixa pàgina web et proporciona codis de descompte perquè no et gastis tants diners, el paquet que has demanat no tarda a arribar. Tenen peces de roba molt boniques i no només hi ha roba, sinó que també hi ha coses per la casa, joies, material escolar... La roba és molt variada: hi ha roba per a totes les edats tant per nadons com per persones grans. A mi m'agrada molt i l'utilitzo molt..

ÈLIA MACIA SURINACH, 3r ESO C

### Un producte de maquillatge: el rímel Lash Princess

Us recomano un producte de maquillatge que a mi m'encanta. El rímel "Lash Princess", concretament el de color verd de la marca Essence. És impressionant les pestanyes que et deixa, m'havia sortit molt per les xarxes socials i feia molt de temps que me'l volia comprar. És veritat que fa poc que el tinc, però amb el temps que porto posant-me aquest rímel he al·lucinat. Mai havia provat un rímel que et deixi les pestanyes tan bé. Personalment, m'agrada molt com et deixa les pestanyes perquè no te les deixa ni amb totes les pestanyes enganxades, ni tampoc amb l'efecte que sembla que no portis rímel..

MARINA PASAMÓN SOROCHE, 3r ESO C





## Un llibre: after

Jo vinc a recomanar un llibre que es diu After. És una novel·la juvenil que explica la dependència i la toxicitat d'una parella que es coneix a la universitat i són tot el contrari. Hi ha 5 llibres crec, igual que de pel·lícules. Jo encara no he acabat el llibre, però he vist totes les pel·lícules, i m'han agradat molt..

**MARIA VIRGILI PARIS**, 3r ESO c

## Un objecte escolar: les carpetes amb anelles

Recomano les carpetes amb anelles, ja que són molt més ordenades i per fer dossiers és més fàcil. En obrir les anelles ja pots tenir tot el que has escrit sense haver-ho trencat. Tens classificat totes les assignatures i tampoc fa falta que portis carpeta perquè també la pots utilitzar com a carpeta a la vegada. Això fa que no hagi de portar tant de pes i hi hagi molt més espai en la motxilla. En canvi, portar una carpeta i una llibreta que no està classificat has de buscar més temps en quin apartat ho has deixat i ocupa molt més espai. Segons la meva experiència, tinc més nota als dossiers, ja que està més net i és més fàcil classificar les coses. A vegades m'oblido de fer els dossiers i en un moment el puc fer gràcies a això. Ho recomano molt, és net i et pot salvar molt a l'hora de dossiers; és molt fàcil trobar per on anaves i ocupa menys espai i pes perquè vagis més còmode.

**ABRIL MAS VALLS**, 3r ESO D



## Una acció: estudiar

Per què estudiar és important? Us ho explicaré amb una historieta. Tot va començar quan vaig entrar a 1r d'ESO. Jo a l'escola treia molt bones notes sense estudiar, només "estudiava" quan el profe feia un repàs dies abans de l'examen. Així que, en entrar a l'institut, no vaig notar molt de canvi, perquè el que feia era fàcil, però en començar segon, les meves notes van començar a baixar bastant. Tot això era perquè no estudiava, només feia les coses de classe i ja està. A casa no repassava i això després es va veure als exàmens. Al final, el curs el vaig passar una mica just, així que aquest any m'estic posant les piles i cada que puc a casa repasso una miqueta, i quan tinc exàmens estudio dies abans. Així que, la conclusió és que s'ha d'estudiar sempre, sàpigues sobre el tema o no, perquè potser pots anar molt confiat a l'examen, i després no entens algunes coses i no saps què ficar per no haver estudiat ni repassat.

**LORENA PÉREZ MÉNDEZ**, 3r ESO D

### **Un menjar: la pizza amb pinya**

La pizza amb pinya no és dolenta, li dona un sabor interessant al plat perquè no és un ingredient que se li posa habitualment, li dona un poc de dolçor i més varietat de textura. Conec a moltes persones a les quals no els agrada i diuen que és una combinació horrible, però jo penso que has de donar-li una oportunitat a aquest deliciós plat d'origen canadenc, segurament pensaràs que està molt bo, llevat que siguis al·lèrgic!

**JESSYELY RODRIGUES RIBEIRO, 3r ESO D**



### **Una acció: tenir una rutina**

La meva recomanació és tenir una rutina amb la qual iniciar el dia, perquè així quan comences el teu dia el comences tranquil·la i sabent directament què fer, en canvi, el fet de començar-lo fent sempre una cosa diferent t'atabala. Acostumar-te a fer la mateixa cosa constantment tampoc és tan dolent, perquè si sempre ho fas diferent, a l'hora que hakis de realitzar alguna qüestió diàriament, t'avorriràs, no obstant que alguna vegada pots saltar-te aquella rutina, encara que al dia a dia mai està malament el fet de saber què fer, cosa que això que estic dient no significa tindre la teva vida molt planejada, sinó que és cosa d'organitzar el teu temps.

**JANNAT THAINA, 3r ESO D**

### **Dixit: un joc de taula per jugar amb la família**

De tots els jocs de taula que tinc el que més recomano és el Dixit. És un joc perfecte per jugar amb tota la família i és molt entretingut, es tracta de ser el més creatiu. El funcionament d'aquest joc és molt fàcil, una persona comença, què és el contacontes, i diu una paraula relacionada amb una de les seves cartes, aleshores els altres jugadors li donen una carta relacionada amb el que ha dit. A continuació es posen les cartes damunt del taulell i les altres persones han d'endevinar quina és la carta del contacontes. És un joc molt divertit perquè s'ha de pensar i has de ser creatiu perquè no t'endevinin fàcilment la teva carta.

**JÚLIA FARRÉ ESTRADA, 3r ESO E**





### Un llibre: *Tot el que ens vam dir*

La meua recomanació és un llibre que es diu *Tot el que ens vam dir*. És un llibre que tracta d'una noia que prové d'una família molt humil i amb pocs diners. Aquesta noia se'n va a estudiar a una universitat d'elit i allà coneix un noi que és ric i els seus pares són grans empresaris. Aquest llibre explica molt bé la seva història i com es coneixen i s'enamoren. Recomano aquesta novel·la, sobretot a amants de les lectures romàntiques, de les lectures d'intriga i de les de suspens..

**MARINA GALOFRÉ BATALLA**, 3r ESO E

### Una activitat: fer esport

L'esport és una part essencial de la meua vida. Cada dia, trobo temps per a l'activitat física, sigui anant a córrer o fent qualsevol altra cosa. Aquesta dedicació no només manté el meu cos sa i actiu, sinó que també em dona una gran sensació d'acompliment i satisfacció. És una oportunitat per connectar amb altres persones i compartir la passió pel joc. Els valors com l'esperit d'equip, la perseverança i la disciplina que he après de l'esport són inestimables. Així que, si encara no estàs involucrat en cap activitat esportiva, et recomano que ho provis. Canviarà la teua vida de maneres sorprenents.

**ERICA GUEDEL DÍAZ**, 3r ESO E



### Un esport: la natació

La natació és un esport que recomano per gent de totes les edats, ja que els nens i les nenes més petits poden anar a nedar per aprendre'n i els més grans per tal d'estar sans, mantenir-se en forma i estar actius. La natació, a part de proporcionar molts bons beneficis per la salut, també ens ajuda a conèixer més gent i fer amics. Encara que sigui un esport individual, la natació és una manera molt divertida de socialitzar. A més a més, és un esport de baix impacte, i això fa que sigui adequada per persones amb diferents nivells de condició física. Per totes aquestes raons són per les quals recomano la natació.

**ANNA MILÀ ANDREU**, 3r ESO E



### Un institut: l'Institut Jaume Huguet

Recomano aquest institut. El Jaume Huguet és un institut on hi trobaràs de tot. La gent és supersociable, tot i que et trobaràs de tot com en tots els llocs, però et dic que al final tots són bona gent! A més a més, els professors són molons i t'ho passaràs molt bé! El que més m'agrada són les solucions que et donen quan tens dificultats amb alguna cosa; són les millors, ja que si tens problemes amb algun company pots comentar-li a cap d'estudis, que és confidencial al 100%. A més, si tens problemes tens un metge que ve els dimarts per ajudar-te amb el que sigui.

**AMÓS RODRIGUES NEGRO**, 3r ESO E

### Una pel·lícula: *La Lengua de las Mariposas*

La meva recomanació es basa en una pel·lícula del director José Luís Cuerda, publicada l'any 1999. Es titula *La Lengua de las Mariposas* i explica una història commovedora sobre la relació entre un alumne i el seu mestre durant l'època franquista. Les estones que compartiran, els consells que es donaran i tot el que aprendran l'un de l'altre al llarg de la pel·lícula et remourà emocions i et farà estimar cada part dels seus personatges. Personalment, crec que dedicar una estona a veure aquest llargmetratge, sol o en companyia, pot ser un bon pla per una tarda de pluja o per passar temps amb la família. A més, et donarà eines per veure la vida des de diferents perspectives i ser conscient del món en què vivim.

**JOANA PÉREZ SALVAT**, 4t ESO A



### Una entitat: Colla Joves Xiquets de Valls

Et recomano anar a alguna colla casteller. Si pots triar, que sigui de Valls, i si pots tirar encara més, anant a la Joves. Triomfaràs perquè hi ha un ambient que hi xalaràs molt. Som una colla que assagem dos dies a la setmana, el dimecres i el divendres. Normalment, el cap de setmana tenim una actuació a algun poble i comencem a assajar el mes de març. Durant el primer mes acostumem a assajar només els divendres a partir de principis o mitjans del mes d'abril comencen els assajos de dimecres. A la colla xalaràs molt, coneixeràs molta gent, hi ha un ambient amb molta marxa, moltes festes, molts castells, molts joves, molts dinars i moltes, moltes coses més.

**EUDALD DALMAU CASES**, 4t ESO A



### Una escriptora: Inma Rubiales

Si ets amant de llegir, gaudiràs de la lectura d'aquests llibres. Els més famosos que té, publicats fa gairebé poc en físic, són *Hasta que nos quedemos sin estrellas*, que explica la història de dues persones que s'enamoren, cadascú amb els seus problemes interns, i *El arte de ser nosotros* on també trobem un romanç entre adolescents, però amb diferents situacions. Tots dos són a Wattpad, on l'autora els va començar a escriure abans de publicar-los. També té quatre llibres més publicats, els quals formen dues bilogies. Per acabar, està escrivint noves històries al Wattpad, molt interessants sense dubte!.

LUCÍA TORBELLINO VÁZQUEZ, 4r ESO A

### Un àlbum musical: Homas

Jo recomano l'àlbum *Homas*, del grup català Stay Homas. En la meua opinió una de les millors cançons és "The Only One", ja que és un tema que es pot dedicar a amigats o a persones a qui estimes molt. Un dels èxits de l'estiu com "La Platja" amb col·laboració The Tyets, és una cançó molt estiuenca. Tot i això, hi ha altres cançons que potser no són tan conegudes, però són igual de bones. "Ho tornaria a fer" o "Rade Blunner" són cançons que personalment estan infravalorades i la gent hauria de conèixer perquè parlen de temes molt diversos. Hi ha cançons d'amor i de desamor, una mica de tot. A part de l'àlbum, hi ha cançons noves com per exemple *Xinu Xanu*, que és l'última que han tret i és una cançó molt relacionada amb les mascotes.

LAIA VILA FERRÉ, 4r ESO A



### Una sèrie: Gossip Girl

Una sèrie que recomano és *Gossip Girl*. És estatunidenca i tracta generalment sobre drames adolescents. Està basada en la saga de novel·les escrita per Cecily von Ziegeisar. Té 6 temporades i 121 episodis, d'una durada de 45 minuts aproximadament cada un, i va ser rodada des del 2007 fins al 2012. Es pot veure en plataformes com Netflix, HBO Max i Amazon Prime Video. *Gossip Girl* narra la vida de joves adolescents de l'Upper East Side de Nova York: els "pijos" de Nova York. Està ambientada en un món de luxe i escàndols. La trama es desenvolupa al voltant dels personatges que es veuen afectats per les revelacions d'una bloguera anònima, *Gossip Girl*, que exposa les seves vides privades. La sèrie destaca les relacions complicades, les rivalitats i els esdeveniments socials de l'elit de Manhattan.

ANNA DOMÈNECH CALVÓ, 4r ESO B

## Una activitat: escriure un diari

Molts problemes com sobrepassar, no saber-se expressar en veu alta, secrets íntims, etc., entre altres, ens poden superar fins al punt que no aguantem més i acabem explotant. Tothom passa per aquests moments, és impossible evitar-los, ja que tenim consciència pròpia que ens permet raonar, donant-nos bones conclusions o simplement martiritzar-nos el cap. Com que a vegades no podem explicar el que ens passa a les persones que ens envolten, sigui perquè és molt íntim o perquè no és de la seva incumbència, escriure un diari és la millor solució. Personalment, m'ha ajudat molt i fins i tot ha contribuït a conèixer-me millor. Et pots desfogar sense pensar en crítiques o segones conseqüències, perquè sol és un recull dels teus pensaments. Ja veuràs que si et trobes entre l'espasa i la paret aquest mètode t'ajudarà a sentir-te millor.

MERITXELL FERREIRO FOSSAS, 4r ESO B



## Plats tradicionals: plats típics del Marroc

Jo recomano els plats marroquins, ja que són espectacularment bons. Tenen molta bona fama gastronòmica i es podria dir que ocupen els primers llocs del rànquing mundial. Personalment com marroquina, després d'haver tastat els plats tradicionals del Marroc, puc dir que es gaudeix molt i el percentatge de disgust és molt baix, pel fet que el menjar és de bona qualitat, tant el de restaurants com el del carrer. És un país que és representat per diverses especialitats: menjar dolç, com les galetes, i plats amb carn (pollastre, vedella, etc.). Un dels plats que coneix tothom és el cuscús: molt recomanat i fàcil de preparar. També es poden trobar varietats de menjar no tan elaborades com els entrepans. Cada país té els seus ingredients. El Marroc es caracteritza per les patates fregides que són dins l'entrepà, com la carn que hi ha estat molt ben marinada amb espècies. En conclusió, el menjar marroquí és tan bo gràcies a les espècies que s'utilitzen, la varietat d'ingredients i les aromes. Us podria dir més plats, però la millor opció seria tastar-los i gaudir-los.

ILHAM GOURADA, 4r ESO B

## Una aplicació: StudySmarter

Si estàs a l'ESO, Cicles Formatius o Batxillerat i tens problemes o se't fa difícil estudiar, et recomano aquesta aplicació. StudySmarter és una aplicació que et permet guardar apunts fent fotos i convertir-los en PDF perquè els puguis portar a qualsevol lloc digitalment, et permet fer-te qüestionaris amb preguntes del que vulguis estudiar per un examen, també té un calendari perquè t'apuntis deures i exàmens i el teu horari. Aquestes són les funcions principals, però en té moltes més d'útils. En conclusió, StudySmarter és una molt bona aplicació si tens dificultats en l'estudi i vols un cop de mà en l'organització i l'aprenentatge. Personalment, m'ha anat molt bé i t'animo a provar-la perquè a molta gent li ha anat molt bé.

JUDITH ADSERÀ CORTADA, 4r ESO C





## Una cantant: Melanie Martínez

Jo recomano la meva cantant preferida: Melanie Martínez. El seu estil de música és indie pop i en realitat considero que molta més gent hauria de conèixer el seu treball tant artístic i com personal. Si tens algun problema o alguna dificultat a la teva vida per petit que sigui, et puc assegurar que Melanie té una cançó sobre el teu problema amb què et puguis sentir totalment identificat. La manera com ella escriu i narra les seves cançons és un estil propi i podria ser fins i tot poètic, a causa de les constants comparacions i metàfores que utilitza en les seves lletres. Una cançó que m'agradaria recomanar és Mrs Potato Head. Molta gent podria sentir-se identificada amb aquesta cançó, o més aviat, aquesta cançó pot servir com a confort a les persones que potser no se senten conformes amb el seu físic i voldrien canviar-lo per, més que agradar-se a un mateix, agradar als altres.

**RENÉ BLANCO CHÁVEZ, 4r ESO C**

## Un esport: el futbol sala

No saps quin esport fer? El futbol sala és la teva millor opció. El futbol sala és un esport d'acció. El camp és més petit que un de futbol onze i això fa que el joc sigui més ràpid, atent i divertit. La velocitat del joc fa que cada moment sigui emocionant, mantenint els espectadors enganxats i els jugadors en alerta constant. Com tots els esports també hi ha coses dolentes: el futbol sala en ser un joc tan ràpid et fa lesionar ràpidament del genoll, sigui només una petita lesió o un trencament més seriós. S'ha de vigilar molt. A la vida del futbol sala hi ha moltes categories, des de benjamí fins a sènior, i també hi ha diverses divisions, sigui primera divisió, segona divisió, divisió d'honor, etc. El futbol sala consisteix a passar-te la pilota entre els jugadors de l'equip fins a arribar a la porteria i fer gol. En resum, si busques una activitat esportiva d'acció i que posa a prova les teves habilitats tècniques, el futbol sala és una elecció excel·lent.

**ISONA PIÉ DÍAZ, 4r ESO C**



## Un viatge: Japó

De nou, ens demanen una recomanació, així que en farem una altra! Enguany recomanaré viatjar al Japó. Per què he decidit recomanar un viatge al Japó? És simple! M'agrada la seva cultura, les seves ciutats, zones rurals, activitats, festes, costums, etc. Es nota que és una opinió molt personal, però és veritat! El Japó és un país molt bell, i un exemple d'això és el parc costaner Hitachi, on més de 4 milions de Nemophilas (plantes també conegudes com a ulls blaus de bebè) floreixen des de finals d'abril fins a maig. Un altre motiu per visitar el Japó és la seva gastronomia. Dos dels plats més coneguts són el sushi i el sashimi. I finalment, la ciutat més famosa del Japó, que segur tots la coneixen: Tòquio! Una ciutat que conté gratacels il·luminats amb neons fins als temples històrics. Realment podria dir més motius, però no vull fer aquesta recomanació molt llarga.

**JARED ALARCÓN MACÍAS, 4r ESO D**

### Una activitat: visitar el Siam Park

Jo et recomano anar al Siam Park que és un famós parc aquàtic a Tenerife. És un parc on viuràs moltes emocions per les seves emocionants atraccions. És perfecte i increïble per gaudir-lo tant com a amics com amb la teva família hi ha tobogans increïbles i zones per relaxar-te si no t'agraden els tobogans. Sobretot val la pena si t'agraden els parcs aquàtics. A més de visitar el parc, el millor seria anar un parell de dies més i així poder gaudir de la meravellosa illa que és Tenerife.

NOA REDONDO SORIA, 4r ESO D



### Una entitat: la UAF

Jo recomano anar a la Unió d'Anelles de la Flama (UAF), sobretot si t'agrada la cultura val·lenca. Si hi vas, pots conèixer gent nova i amb gustos diferents de tu. Porto des de P4 anant-hi i hi ha tres coses que m'encanten d'anar-hi. La primera és que pots ballar amb gent de la teva edat. La segona és que pots aprendre a ballar l'element que més t'agradi. La tercera és que sortim a ballar per Sant Joan. Crec que seria important anar-hi i aprendre les danses i balls tradicionals de Valls o inclús de Catalunya. Anima't i vine a ballar amb nosaltres.

NEUS ROSET, 4r ESO E

### Un web: TOME

Et recomano la pàgina web TOME. Aquest web tracta d'una intel·ligència artificial usada per crear presentacions a base de diapositives arran de la informació que li proporcionen. És un web molt senzill de fer servir i molt útil a la vegada! Aquest web et pot proporcionar imatges creades amb IA, enllaços d'Instagram, Facebook, etc., a més de moltes altres opcions. No ho dubtis a entrar-hi i a donar-li una oportunitat per tal de facilitar aquesta tasca que tan pesada es pot arribar a fer.

OLEGUER ESTRADA MORENO, 4r ESO E



### Un esport: el corfbol

Us recomano que conegueu i jugueu a corfbol, un joc d'equips i de pilota que us pot agradar. El corfbol, korfbal en anglès, és un esport en equip que té l'objectiu d'encistellar una pilota en una cistella. La idea principal és semblant a la del basquetbol, perquè la mecànica és pràcticament igual, però la diferència la trobem en les normes i les regles del joc. En aquest esport s'enfronten dos equips mixtos, això vol dir que hi ha tant nois com noies als dos equips. Cada equip té vuit jugadors, quatre són nois i quatre són noies, d'aquesta forma tots poden jugar aquest esport sense importar el gènere. Per això i per altres raons, crec que pot ser interessant practicar aquest esport i per això el recomano.

YOUNES EL BAROUDI BELHAZI, 4r ESO E



## Una pel·lícula: Mart (The Martian)

The Martian és una pel·lícula de ciència-ficció basada en la novel·la d'Andy Weir creada el 2011, The Martian. La història va sobre un noi que és abandonat a Mart després que la seva tripulació el donen per mort al mig d'una gran tempesta. Ell acaba sobrevivint i comença a planejar el futur: com sobreviure i com sortir d'allà. Comença a reparar un vehicle per tractar d'arribar al lloc on la següent missió anirà a més de 3.000 kilòmetres. Si no l'heu vist, la recomano perquè és una pel·lícula molt interessant i molt curiosa. De vegades la situació en la qual es troba és molt complicada i això també li dona un punt de tensió molt interessant.

ISAAC MASTEL NAVEROS , 4r ESO E



**Construïm el FUTUR junts!**

**ESO**

**BATXILLERAT**

**FORMACIÓ PROFESSIONAL**

## PARAULÒGIC

### Normes

Cal formar paraules amb aquestes lletres. Les lletres es poden repetir.

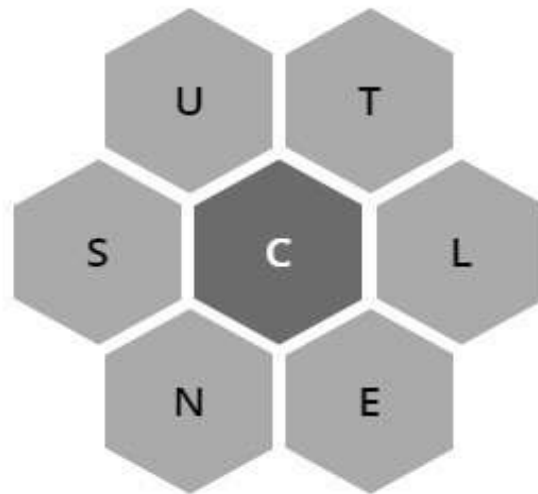
La lletra del mig és obligatòria.

Les paraules han de tenir un mínim de 3 lletres.

Dels verbs només s'admeten els infinitius (no les formes conjugades). Dels noms i adjectius s'admeten les formes masculina i femenina (no els plurals).

No s'admeten noms propis; només paraules que figurin al Diccionari de la llengua catalana de l'Institut d'Estudis Catalans (DIEC).

## PARAULÒGIC



### SOLUCIONS

- |             |            |                |
|-------------|------------|----------------|
| 1. cec      | 18. culet  | 35. lluc       |
| 2. cel      | 19. culte  | 36. llusc      |
| 3. celeste  | 20. cus    | 37. nuc        |
| 4. cell     | 21. cuscús | 38. sec        |
| 5. cellut   | 22. ecs    | 39. selecte    |
| 6. cens     | 23. ecu    | 40. senectut   |
| 7. cent     | 24. electe | 41. set-centè  |
| 8. centè    | 25. elenc  | 42. set-centes |
| 9. cescle   | 26. encens | 43. set-cents  |
| 10. cest    | 27. encès  | 44. suc        |
| 11. clec    | 28. encet  | 45. succès     |
| 12. cluc    | 29. ennuec | 46. succulent  |
| 13. clucull | 30. escull | 47. suec       |
| 14. cuc     | 31. escut  | 48. tec        |
| 15. cucut   | 32. estuc  | 49. tuc        |
| 16. cuell   | 33. eunuc  | 50. ullcluc    |
| 17. cul     | 34. llec   |                |

## EL CANÇONER VALLENC

Escaneja els codis QR i completa les cançons vallenques que ho han petat enguany!



### *D'una altra manera, de Mariona Escoda*

Sé que no vull \_\_\_\_\_  
 Intentant encaixar  
 Donant el que tothom espera  
 Sé que mai és massa tard  
 Per poder canviar  
 I veure-ho d'una altra manera

Quan el dia es faci clar  
 I em pugui imaginar  
 Que a cada pas aixeco terra  
 I per fi poder trencar  
 Amb tot el que em fa mal  
 \_\_\_\_\_ sense pressa

Vull perdre'm i trobar-me sense fi  
 Vull veure com \_\_\_\_\_ el meu camí  
 Vull aprendre a curar-me i mirar endins  
 No haver de dubtar i creure amb mi

Vull perdre'm i trobar-me sense fi  
 Vull veure com dibuixo el meu camí  
 Vull aprendre a curar-me i mirar endins  
 No haver de dubtar i creure amb mi

I no, no deixaré escapar  
 Ni una \_\_\_\_\_  
 Per acabar amb tot el que em frena  
 Com si fos al mig del mar  
 Remant cap endavant  
 Sortiré de la \_\_\_\_\_

Quan el dia es faci clar  
 I em pugui imaginar  
 Que a cada pas aixeco terra  
 Sé que em podré refugiar  
 De tot el que em fa mal  
 Desfent el que pesa

Vull perdre'm i trobar-me sense fi  
 Vull veure com dibuixo el meu camí  
 Vull aprendre a curar-me i mirar endins  
 No haver de dubtar i creure amb mi

Vull perdre'm i trobar-me sense fi  
 Vull veure com dibuixo el meu camí  
 Vull aprendre a curar-me i mirar endins  
 No haver de dubtar i creure amb mi.

## EL CANÇONER VALLENC

Escaneja els codis QR i completa les cançons vallenques que ho han petat enguany!



### **Bombolla, de Maria Jacobs**

No surto de la \_\_\_\_\_,  
la vida se me'n va de les mans...

No se'm dona bé la vida que porto,  
tot i que vaig fent, plou i m'enamoro.

No sé confiar, tot surt \_\_\_\_\_,  
vull deixar-ho estar, vull que em porti el vent.

Lentament, veig les vides de la gent fent,  
com si tot estigués bé,  
ben bé no sé què passarà, si m'agafes de la mà veus,  
tu també hi vols entrar.

No surto de la bombolla,  
la vida se me'n va de les mans,  
és com si ho fes tot de \_\_\_\_\_,  
però mai arriba el riure final.

La sort no m'acompanya  
només floto per l'aire,  
diré que sempre estem bé,  
s'espera de nosaltres.

No vull \_\_\_\_\_,  
que em diguin que he triomfat,  
el que digui la gent, la veritat m'és igual.

No surto de la bombolla,  
la vida se me'n va de les mans,  
és com si ho fes tot de broma,  
però mai arriba el riure final.

Tanco els ulls, però veig la llum  
no tinc rumb, però tinc \_\_\_\_\_.

No surto de la bombolla,  
la vida se me'n va de les mans,  
és com si ho fes tot de broma,  
però mai arriba el riure final.



## **Solucions i no problemes, de Figa Flawas**

M'amago sota l'ombra d'un arbre  
no queden núvols que em vinguin a veure passar la tarda  
pensant-te.

I és molt dur només \_\_\_\_\_  
tot allò que ens fariem si no ens atuessin els altres...  
(wow)

Però quan m'arriba la teva \_\_\_\_\_ somric com  
un tonto que no té perdó.  
I quan m'arriba la teva notificació soc ric sense un duro i  
estic molt millor.

I de sobte tot són risas, alegries i les penes,  
l'enemic, un bon col·lega, solucions i no problemes!  
Ja no em caben més cireres a la panxa,  
ja no em fa mal veure que estàs amb un altre.  
I de festa les canto, totes les \_\_\_\_\_ que tu em dedi-  
caves.

I si no estàs m'aguanto i algú altre em donarà l'amor que  
ara em falta.  
I la vida que fa tantes voltes que giren i no s'acaben. (Com  
diu?)

Quan m'arriba la teva notificació somric com un  
\_\_\_\_\_ que no té perdó.

I quan m'arriba la teva notificació soc ric sense un  
duro i estic molt millor (explicar-li)

I de sobte tot són risas, alegries i les penes,  
l'enemic, un bon col·lega, solucions i no proble-  
mes!  
ah-ah-ah-ah (x4)  
solucions i no problemes!



**Sense motius, d'Incendi**

Sense motius però al marge,  
Sense \_\_\_\_\_ per estar tranquil  
No hi ha motius per no alçar-se i fer un crit  
Motius per trencar amb aquesta farsa  
Els tinc però pots estar del xil  
Tot controlat per aquí

M'autoenganyo amb petites \_\_\_\_\_ quan me l'estan colant  
M'autoenganyo pensant que algun dia el sol sortirà

Tot controlat, etiquetat,  
Em fa fàstic seguir a la maquila que està explotant  
No et puc dir res nou, no em convenceràs  
Quines ganes de veure com cauen aquests \_\_\_\_\_

Sense motius, perdut en la \_\_\_\_\_  
No tinc personalitat  
He tocat fons, els dies pesen massa  
Necessito aixecar el cap

M'autoenganyo amb petites victòries quan me l'estan colant  
M'autoenganyo pensant que algun dia el sol sortirà

Tot controlat, etiquetat, em fa fàstic seguir a la maquila que està explotant  
No et puc dir res nou, no em convenceràs  
Però et proposo una oferta impossible de \_\_\_\_\_.

Tu i jo, \_\_\_\_\_ sorprenents  
Tu i jo, herois d'aquest procés  
Tu i jo, lluitant fins al final  
Tu i jo, sortint d'aquest infern  
Tu i jo trencant amb l'establert  
Aconseguir el que ens han pres  
No acceptar el seu joc mai més.

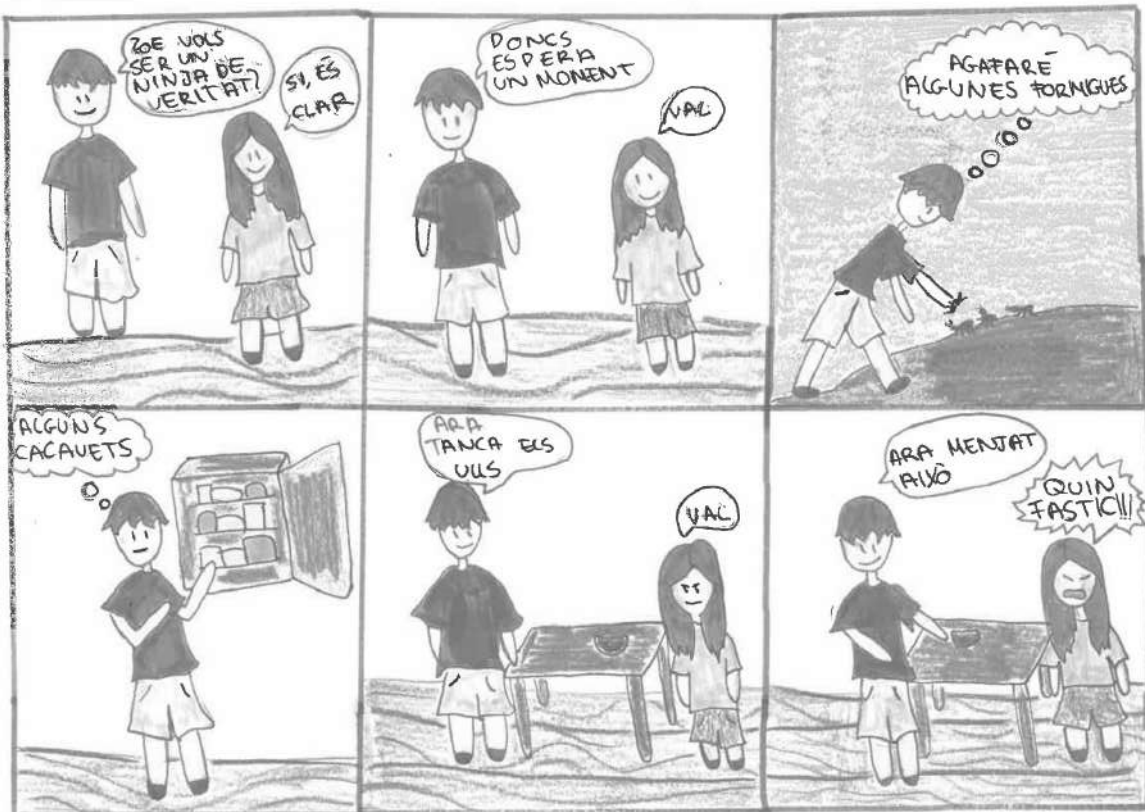
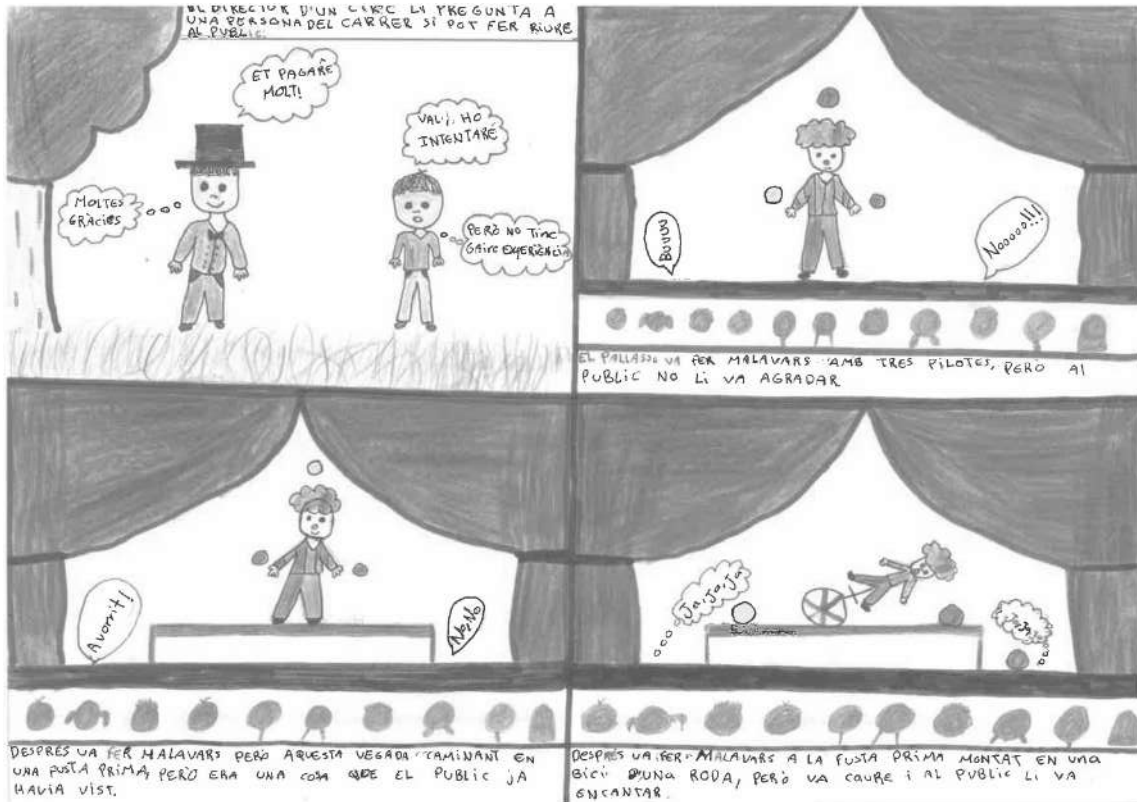
## SOPA DE LLETRES

### Llengües a l'institut

Z	H	I	N	D	I	X	G	L	Q	F	F	C	Q
L	E	A	R	O	G	L	R	I	G	T	A	I	Q
W	K	N	N	I	A	Y	E	Y	M	H	K	C	Y
C	P	G	O	B	E	O	C	A	S	À	R	A	B
P	O	L	O	N	È	S	Q	Q	O	R	W	M	S
L	R	È	V	I	F	R	A	N	C	È	S	O	T
A	T	S	C	A	T	A	L	À	R	U	S	L	O
L	U	M	R	I	H	M	D	C	C	Z	N	L	D
E	G	U	U	T	G	I	C	F	O	A	Y	A	K
M	U	Q	H	A	E	A	M	A	Z	I	C	T	T
A	È	I	J	L	P	B	T	T	I	U	C	Í	A
N	S	J	D	I	M	C	A	S	T	E	L	L	À
Y	Z	S	S	À	U	C	R	A	I	N	È	S	Z
R	T	T	L	P	P	A	N	J	A	B	I	J	H

SOLUCIÓ:

Alemanys, amazic, anglès, àrab, castellà, català, francès, grec, hindi, italià, llatí, panjabi, polonès, portuguès, rus i ucraïnès





## OFERTA FORMATIVA

### EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA (ESO)

#### BATXILLERAT (BAT)

MODALITAT DE CIÈNCIES I TECNOLOGIA

MODALITAT D'HUMANITATS I CIÈNCIES SOCIALS

#### CICLE FORMATIU DE GRAU BÀSIC (CFGB)

TÈCNIC/A EN INFORMÀTICA D'OFICINA

#### CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ (CFGM)

TÈCNIC/A EN ACTIVITATS COMERCIALS

TÈCNIC/A EN GESTIÓ ADMINISTRATIVA

TÈCNIC/A EN SISTEMES MICROINFORMÀTICS I XARXES

TÈCNIC/A EN INSTAL·LACIONS ELÈCTRIQUES I AUTOMÀTIQUES

TÈCNIC/A EN MECANITZACIÓ

TÈCNIC/A EN SOLDADURA I CALDERIA

TÈCNIC/A EN CURES AUXILIARS D'INFERMERIA

TÈCNIC/A EN EXCAVACIONS I SONDEJOS

#### CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR (CFG)

TÈCNIC/A SUPERIOR EN ADMINISTRACIÓ I FINANCES

TÈCNIC/A SUPERIOR EN DESENVOLUPAMENT D'APLICACIONS MULTIPLATAFORMA

TÈCNIC/A SUPERIOR EN ADMINISTRACIÓ I SISTEMES INFORMÀTICS EN XARXA

TÈCNIC/A SUPERIOR EN ENSENYAMENT I ANIMACIÓ SOCIOESPORTIVA

TÈCNIC/A SUPERIOR EN PROGRAMACIÓ DE LA PRODUCCIÓ EN FABRICACIÓ MECÀNICA

TÈCNIC/A SUPERIOR EN DISSENY EN FABRICACIÓ MECÀNICA

TÈCNIC/A SUPERIOR EN MECATRÒNICA INDUSTRIAL

TÈCNIC/A SUPERIOR EN AUTOMATITZACIÓ I ROBÒTICA INDUSTRIAL

TÈCNIC/A SUPERIOR EN TRANSPORT I LOGÍSTICA

#### PROGRAMA DE FORMACIÓ I INSERCIÓ (PFI)

AUXILIAR DE COMERÇ I ATENCIÓ AL PÚBLIC

AUXILIAR DE MANTENIMENT I MUNTATGE D'INSTAL·LACIONS ELÈCTRIQUES, AIGUA I GAS

AUXILIAR EN SERRALLERIA I CONSTRUCCIONS METÀL·LIQUES



Erasmus+



#### HORARI D'ATENCIÓ AL PÚBLIC

(octubre - maig)  
de 10 h a 13 h de dilluns a divendres  
de 16 h a 18 h dilluns i dijous  
(juny - setembre)  
de 10 h a 13 h de dilluns a divendres



Carrer Creu de Cames, s/n  
43800 VALLS  
TEL. 977 600 938 FAX. 977 612 565  
e3004611@xtec.cat  
www.institutjaumehuguet.cat

ط ض A B Д Ш  
ل ك G H Ц А U



reviScola

